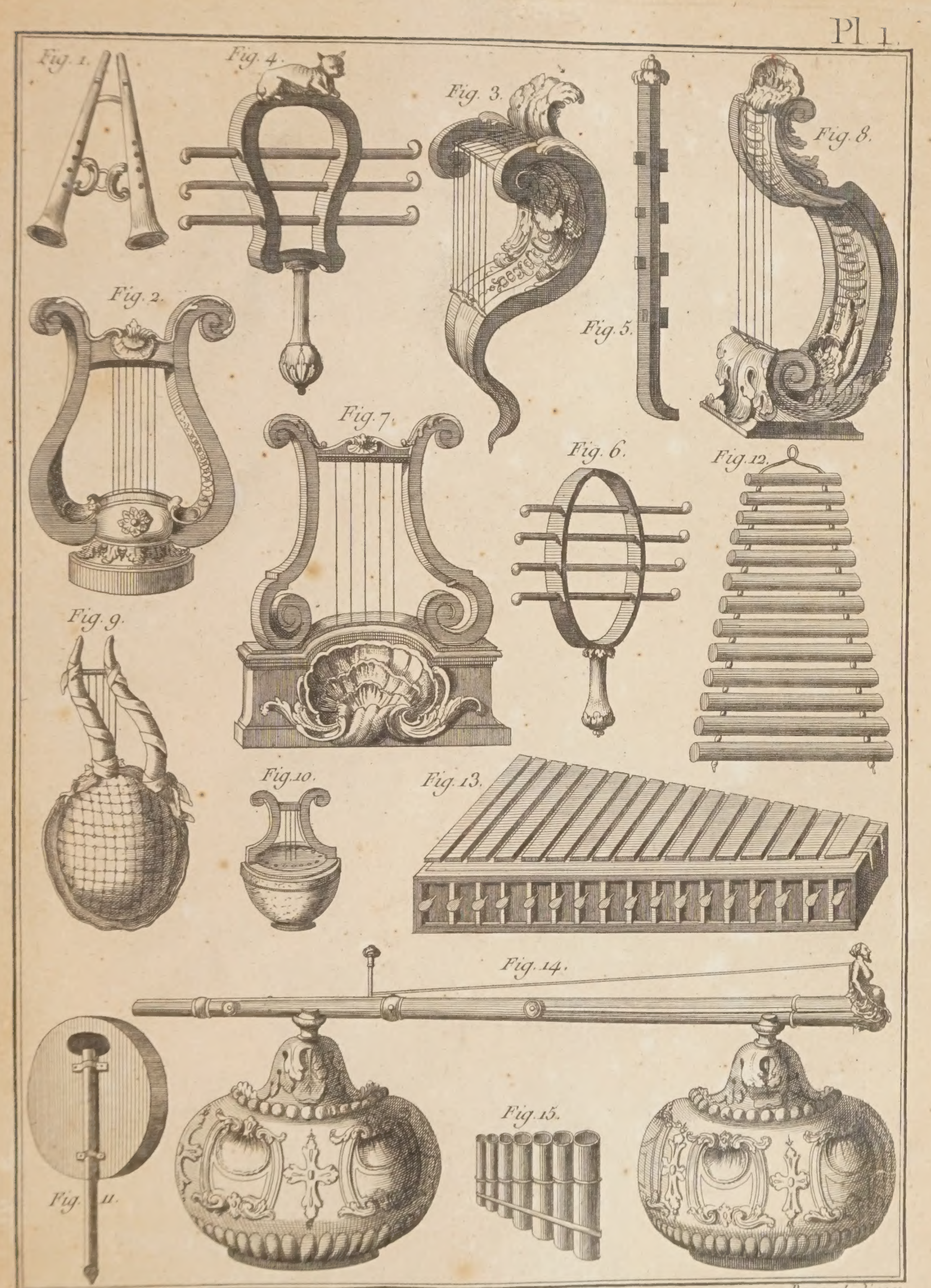
Diderot Encyclopédie

Instruments de musique

Lutherie

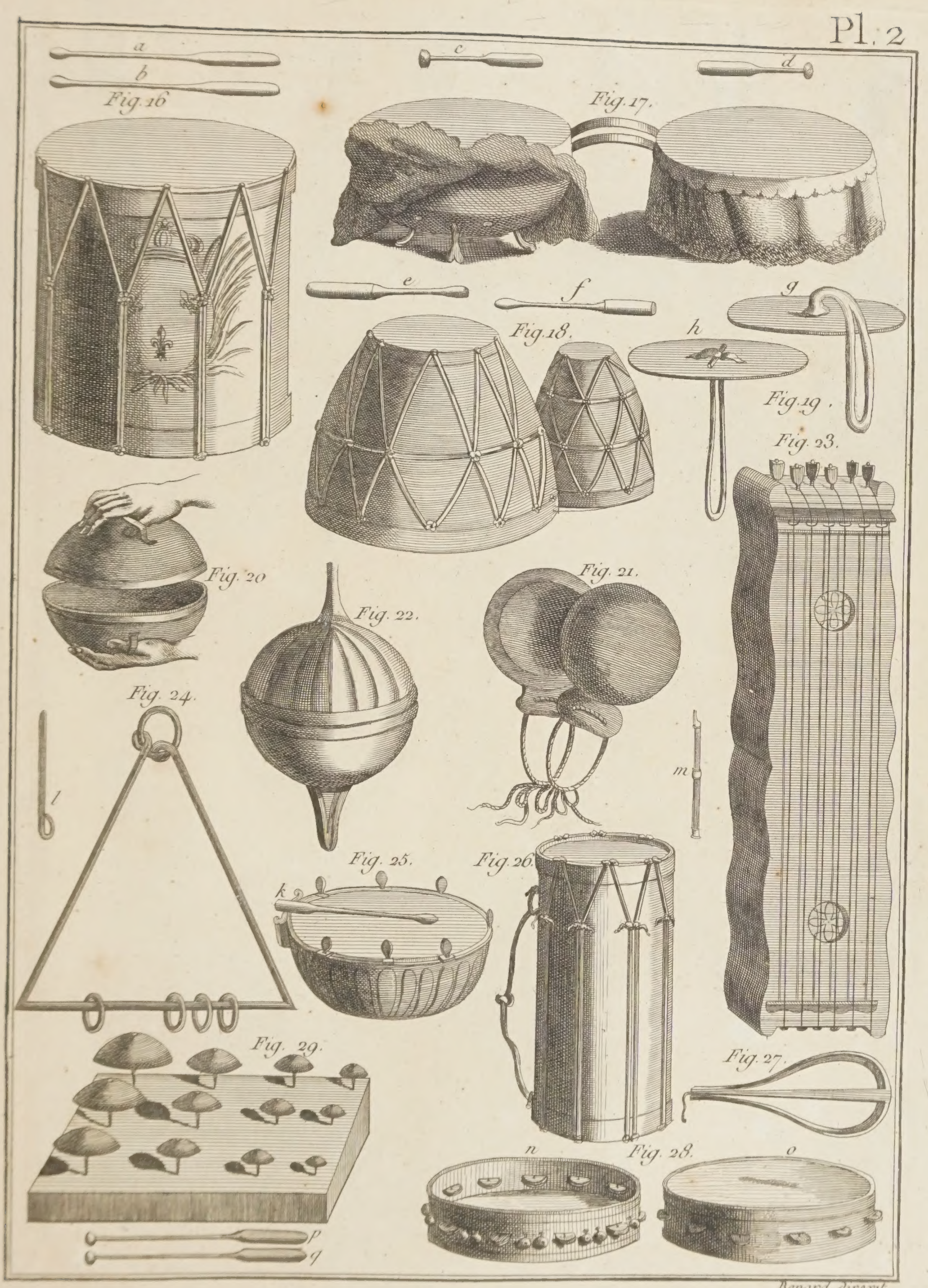
Planches du XVIIIe siècle


France
for me
Curt
ML



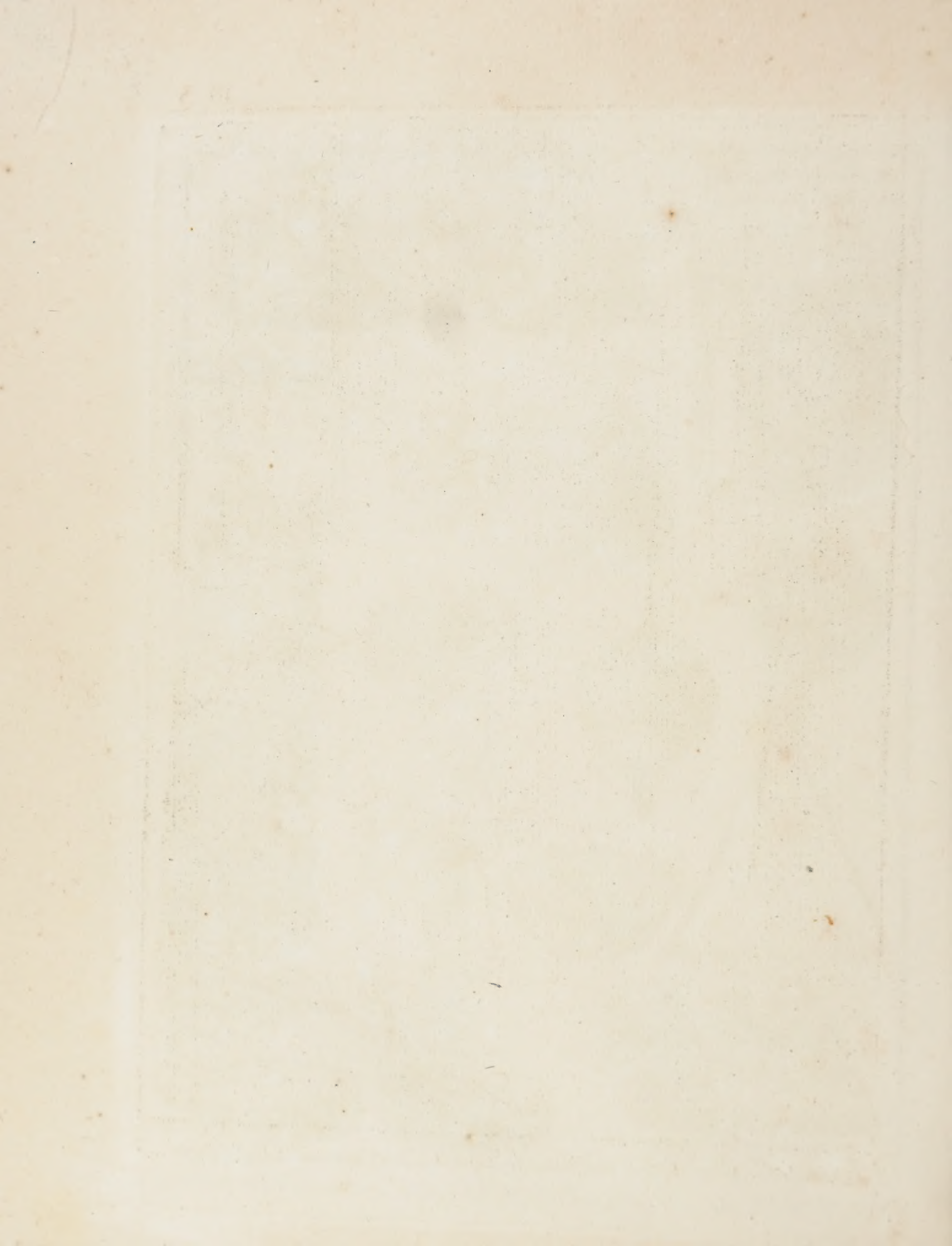
Benard direx.

Instrumens de Musique Anciens et Etrangers de différentes sortes.



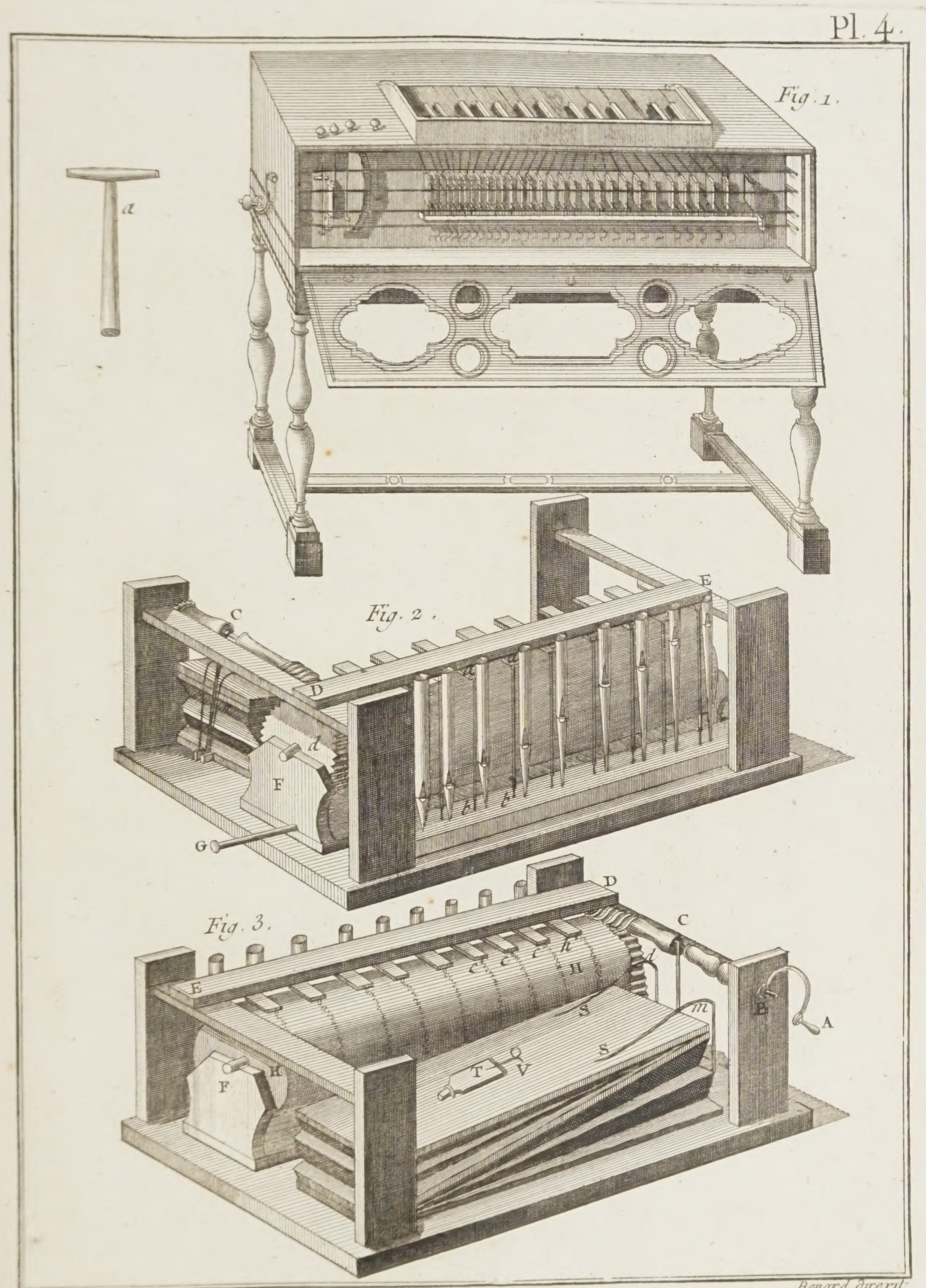
Benard direxit.

Instrumens de Musique Anciens et Modernes, de Percussion.



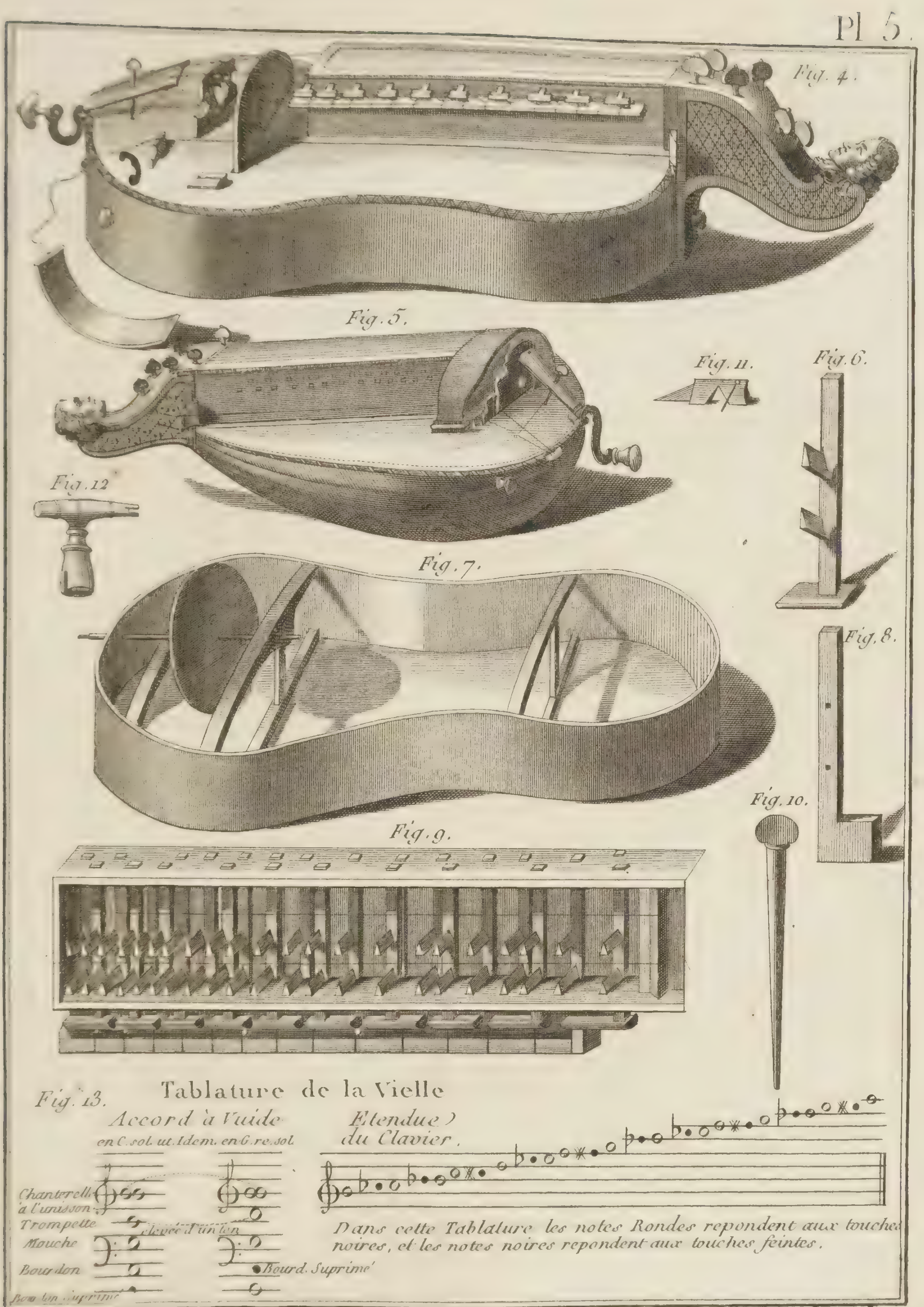


Instrumens de Musique Anciens et Modernes, à cordes et à pincer.



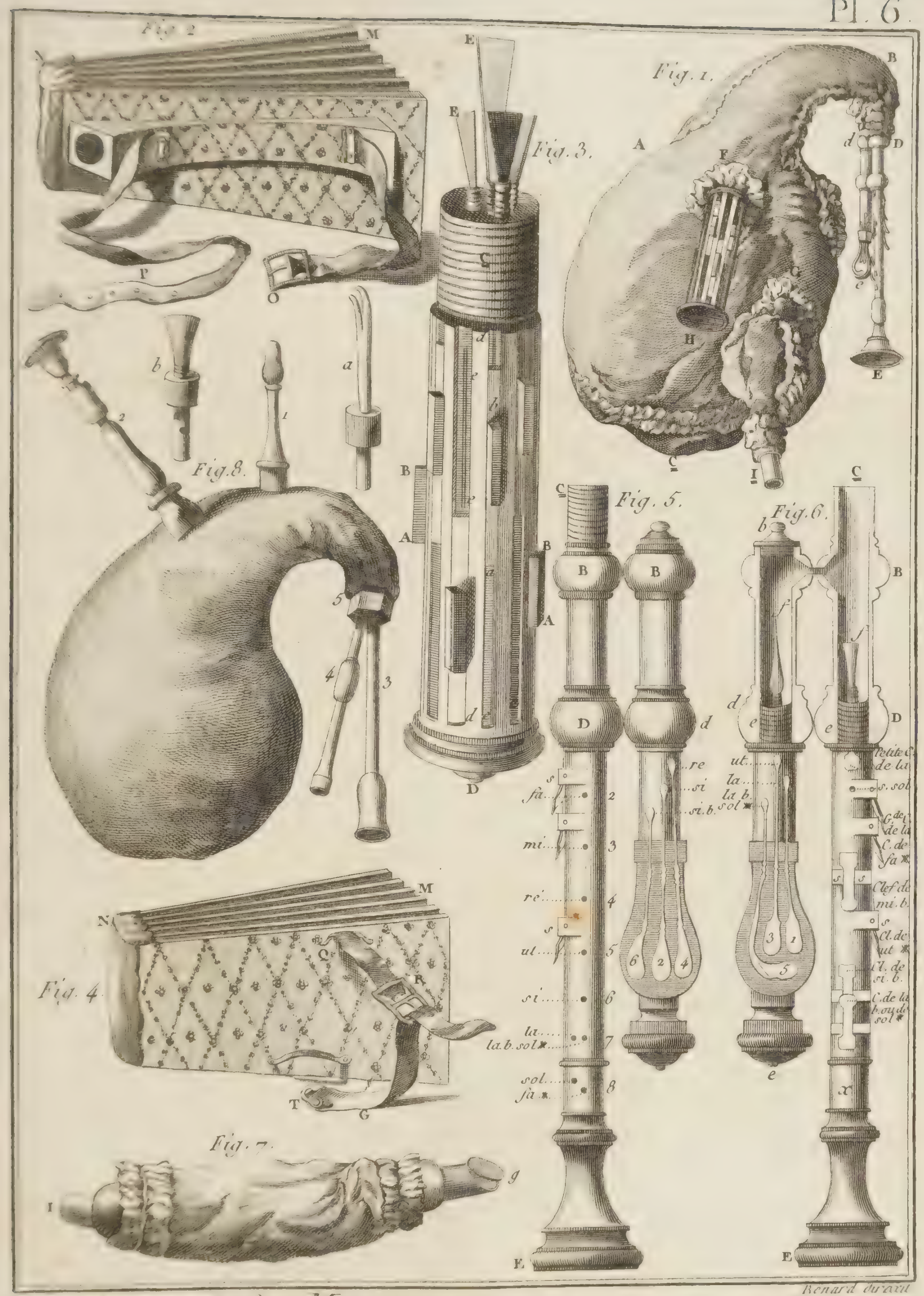
Benard direxit

Instrumens de Musique qu'on fait parler avec une Roue.



Benard direx.

Instrumens de Musique, Suite des Instruments qu'on fait parler avec la Roue.

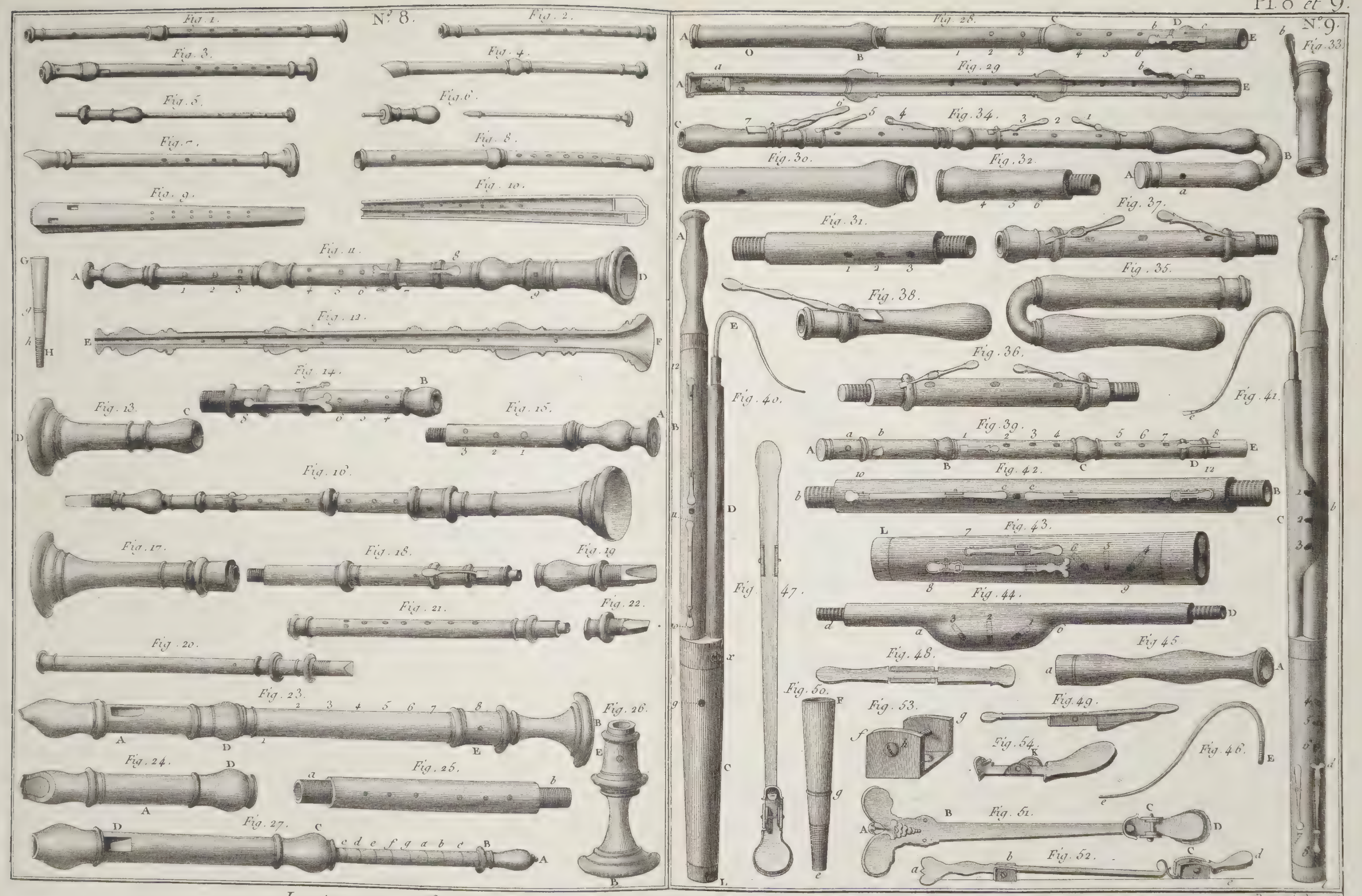


Instrumens de Musique, Instruments à vent. Musette. Cornemuse.

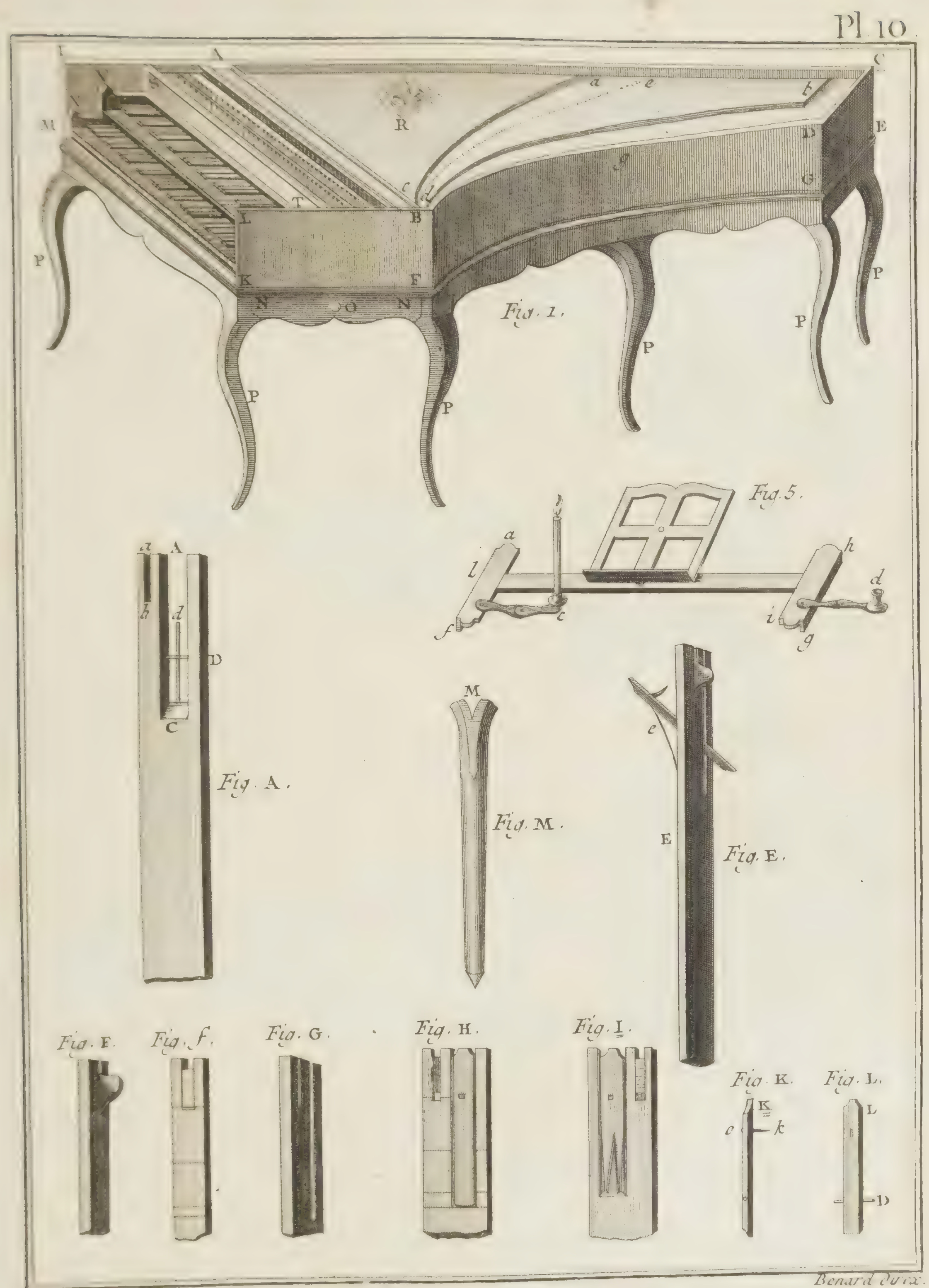


Benard direxit

Instrumens de Musique, Anciens, Modernes, Étrangers, à vent, à bocal et à anche.

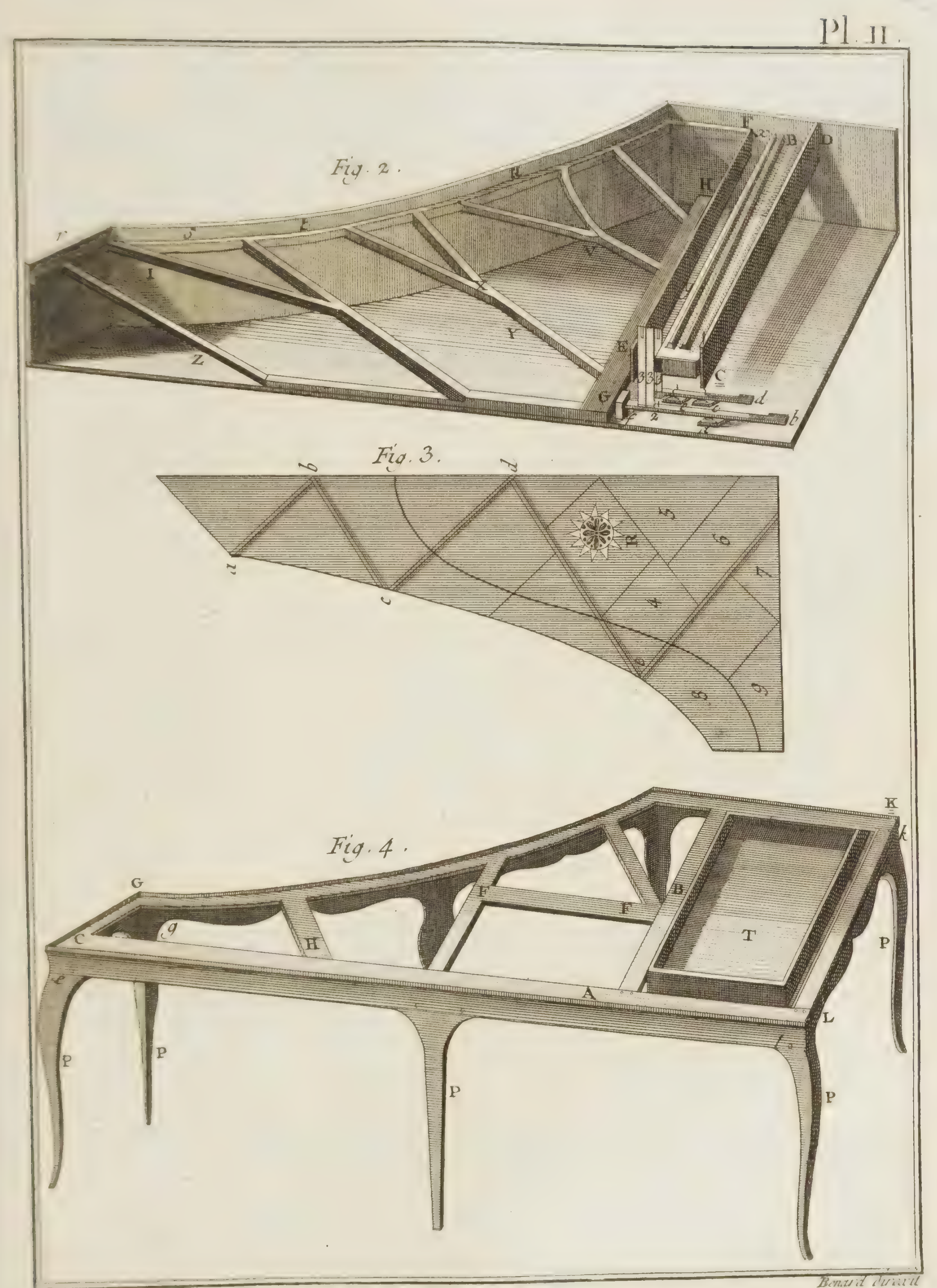


Instrumens de Musique Anciens et Modernes, suite des Instruments à vent.

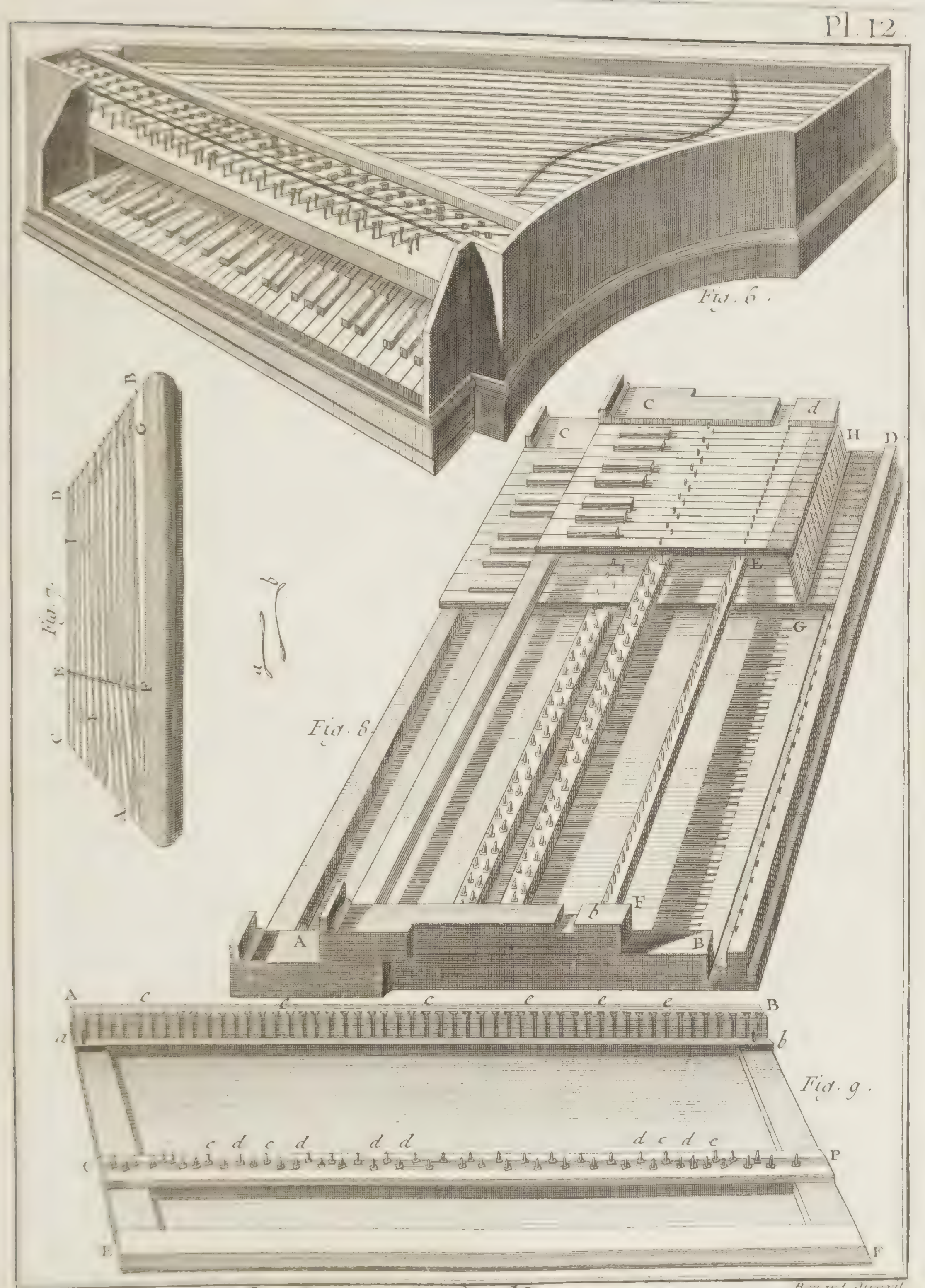


Benard direx.

Instrumens de Musique, Instruments à Cordes et à Touches. Clavecin.



Instrumens de Musique, Instruments à Cordes et à Touches. Suite du Clavecin



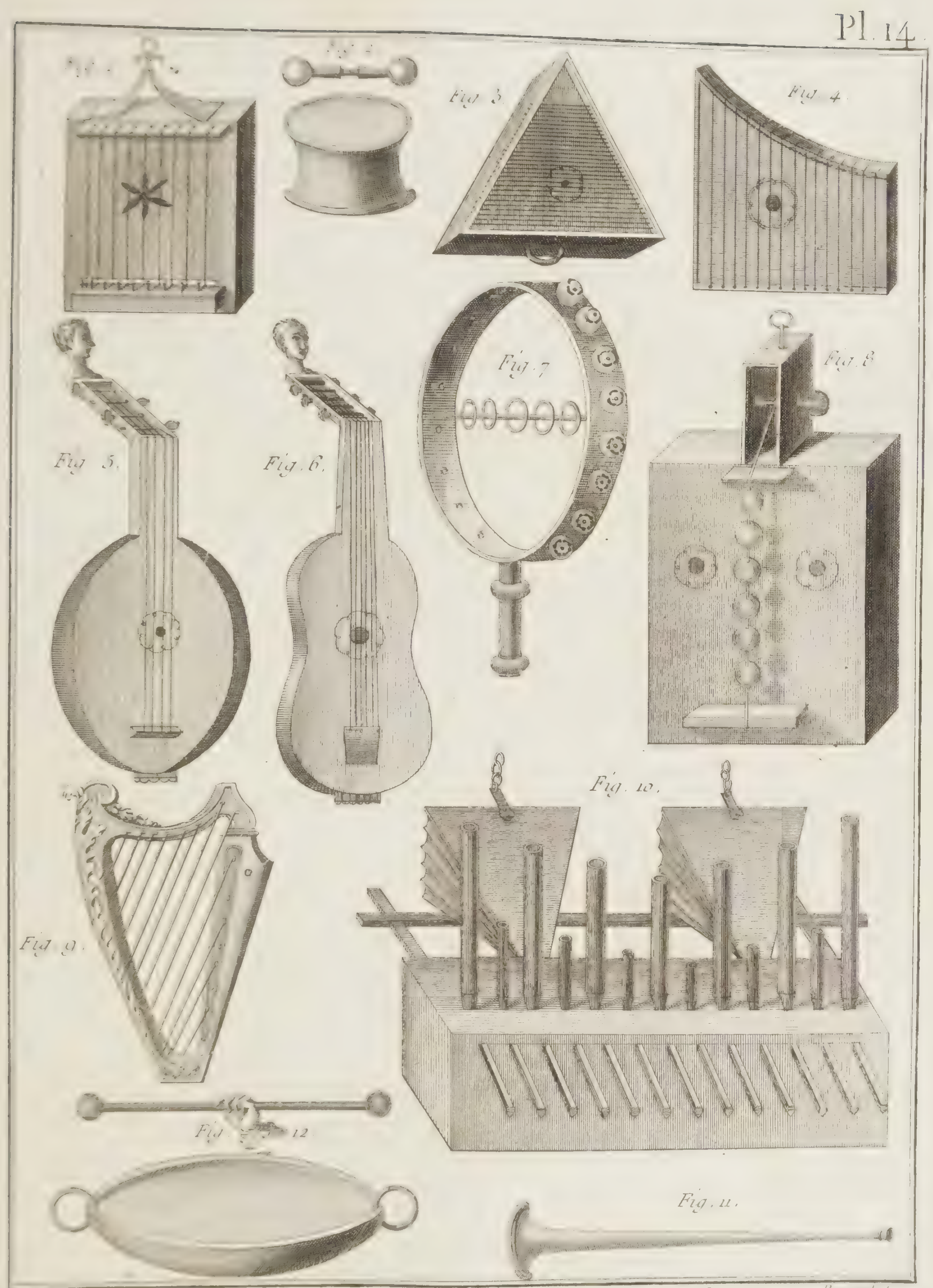
Benard direxit

Instrumens de Musique,

Suite des Instruments à cordes et à touches; avec le Psalterion Instrumt. à cordes et à baguettes.



Instrumens de Musique, Instruments qui se touchent avec l'Archet.



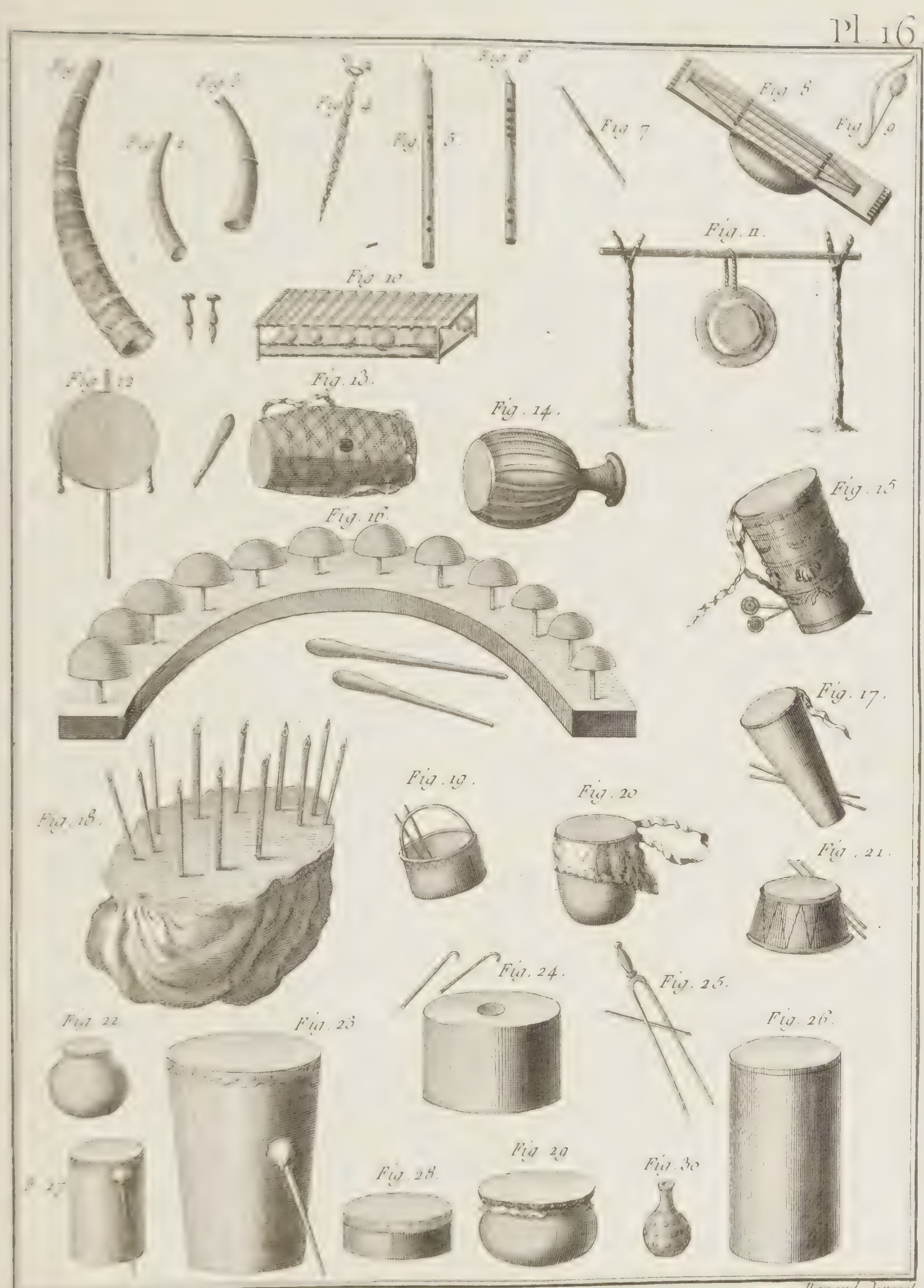
Instrumens de Musique des Hébreux.

Benard direx.

Fig. 1 · Fig. 2 · Fig. 3 · Fig. 4 · Fig. 5 · Fig. 6 · Fig. 7 · Fig. 8 · Fig. 9 · Fig. 10 · Fig. 11 · Fig. 12 · Fig. 13 · Fig. 14 · Fig. 15 · Fig. 16 · Fig. 17 · Fig. 18 · Fig. 19 · Fig. 20 · Fig. 21 · Fig. 22 · Fig. 23 · Fig. 24 · Fig. 25 · Fig. 26 · Fig. 27 · Fig. 28 · Fig. 29 · Fig. 30 · Fig. 31 · Fig. 32 · Fig. 33 · Fig. 34 · A · A

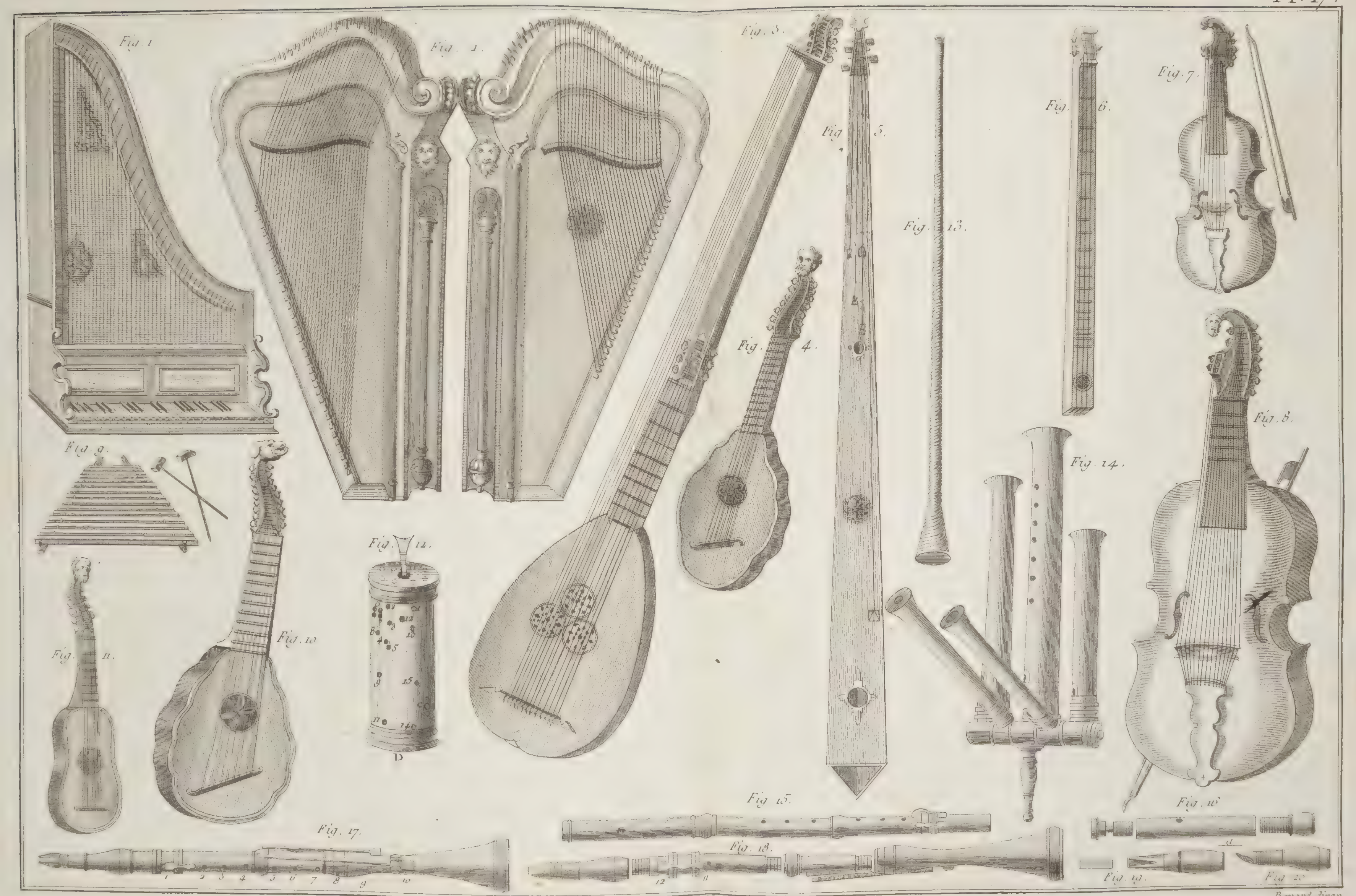
Benard direx.

Instrumens de Musique des Anciens.



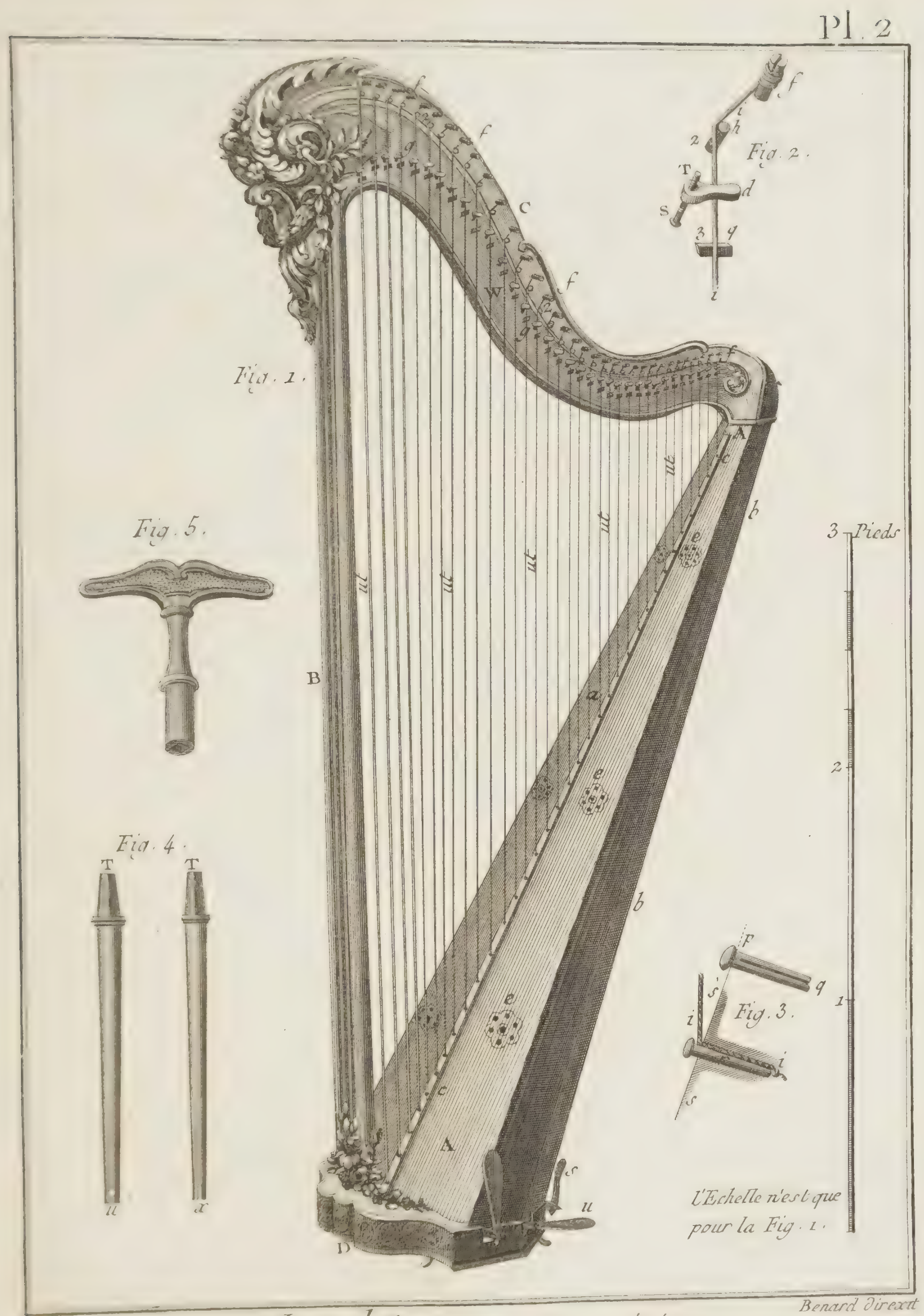
Benard direxit

Instrumens de Musique Etrangers.



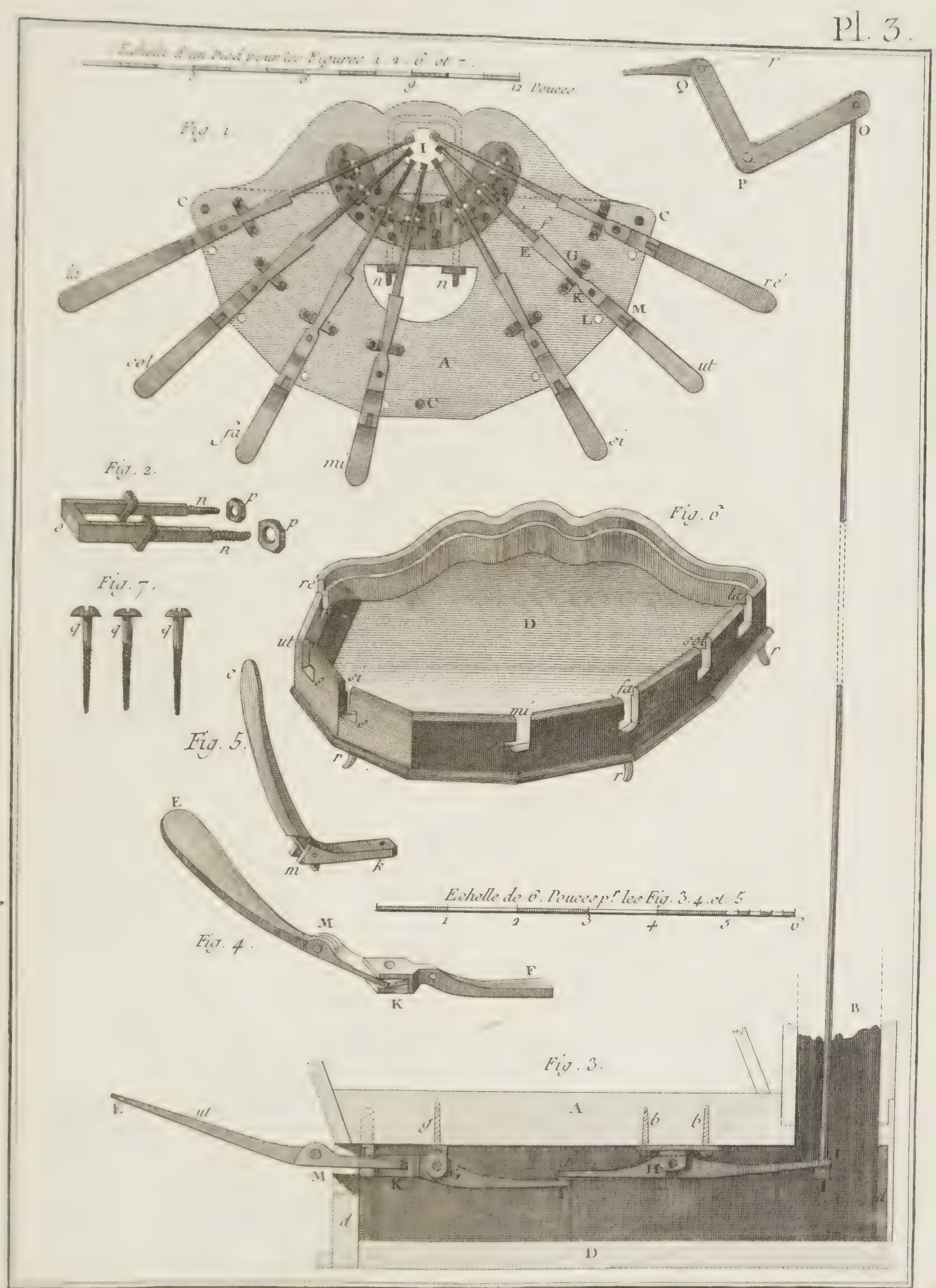
Benard direx.

Instrumens de Musique de differentes sortes.

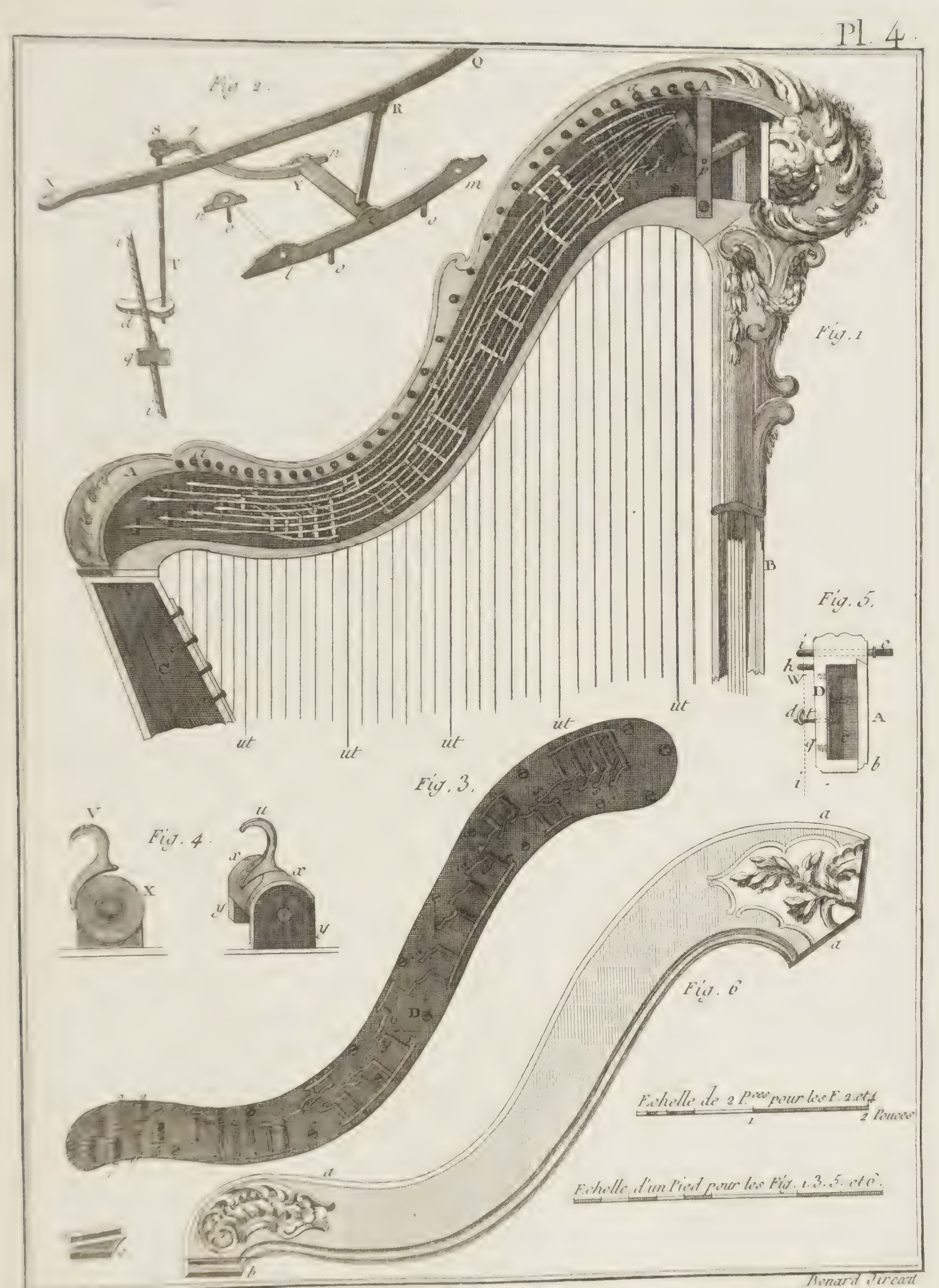


Luthier, *Harpe Organisée.*



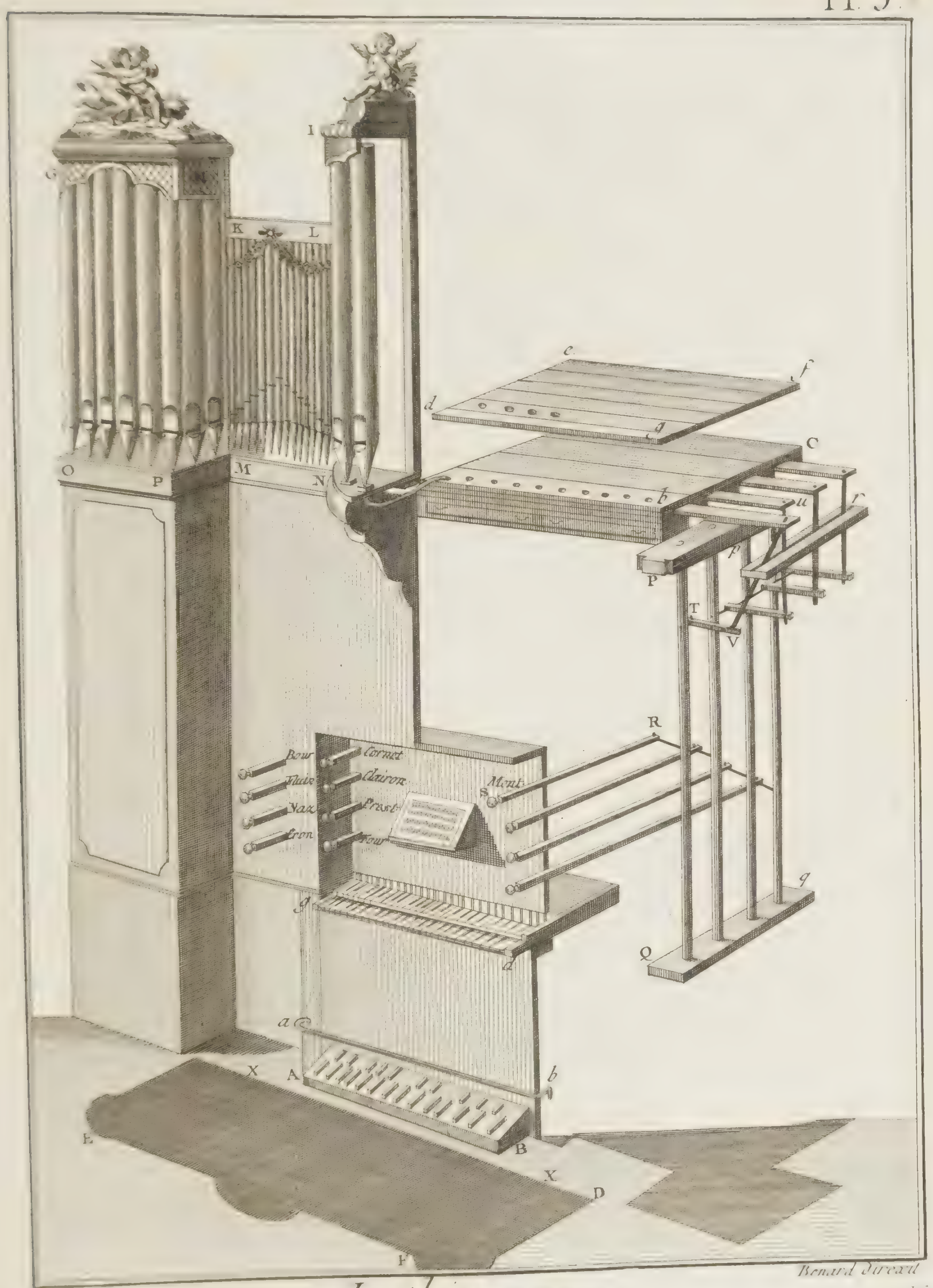


Luthier, Développemens et détails des Pédales de la Harpe.



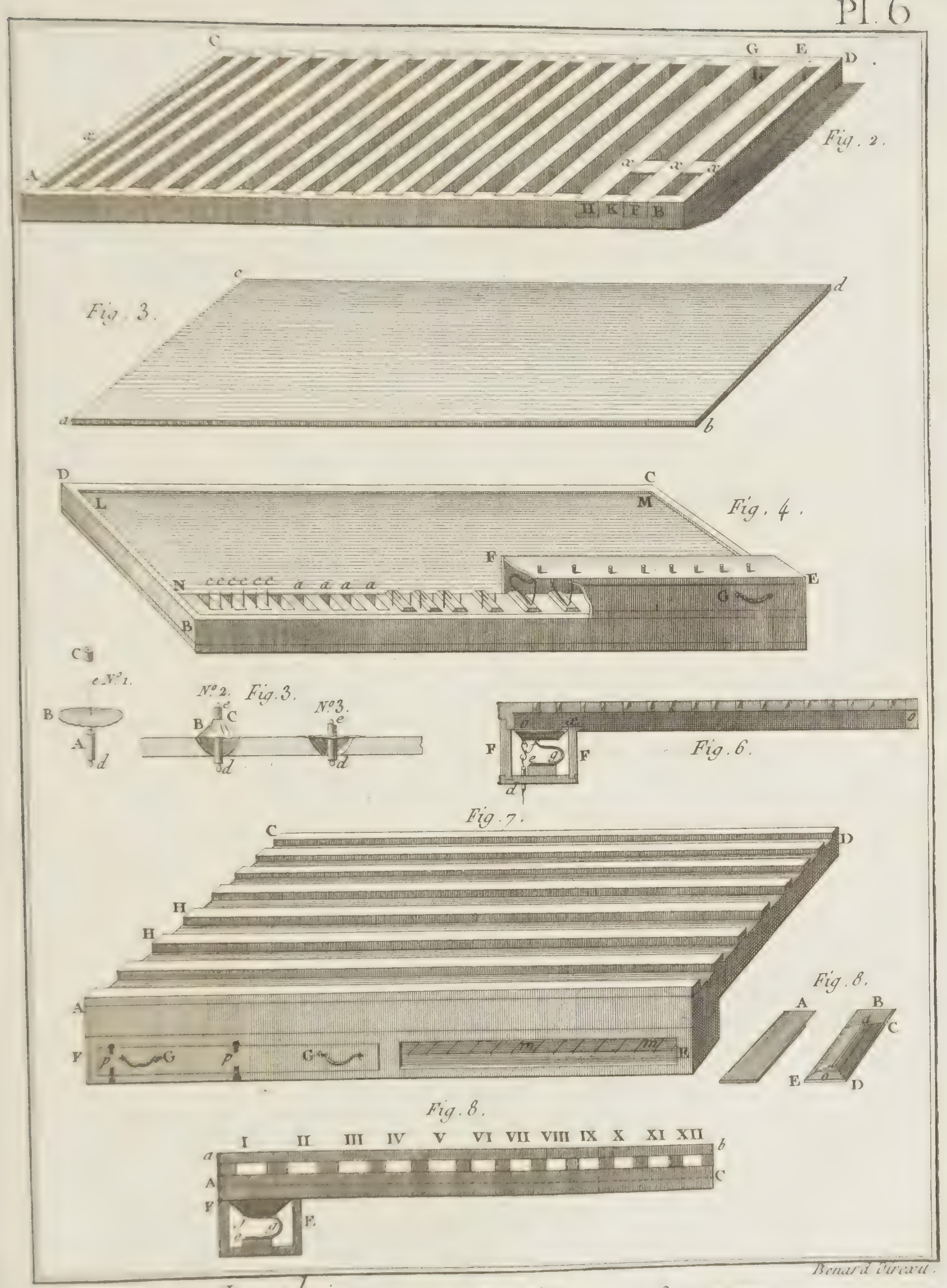
Benard Direxit

Luthier, Console de la Harpe, détails des Leviers et des Ressorts qu'elle renferme



Benard direxit

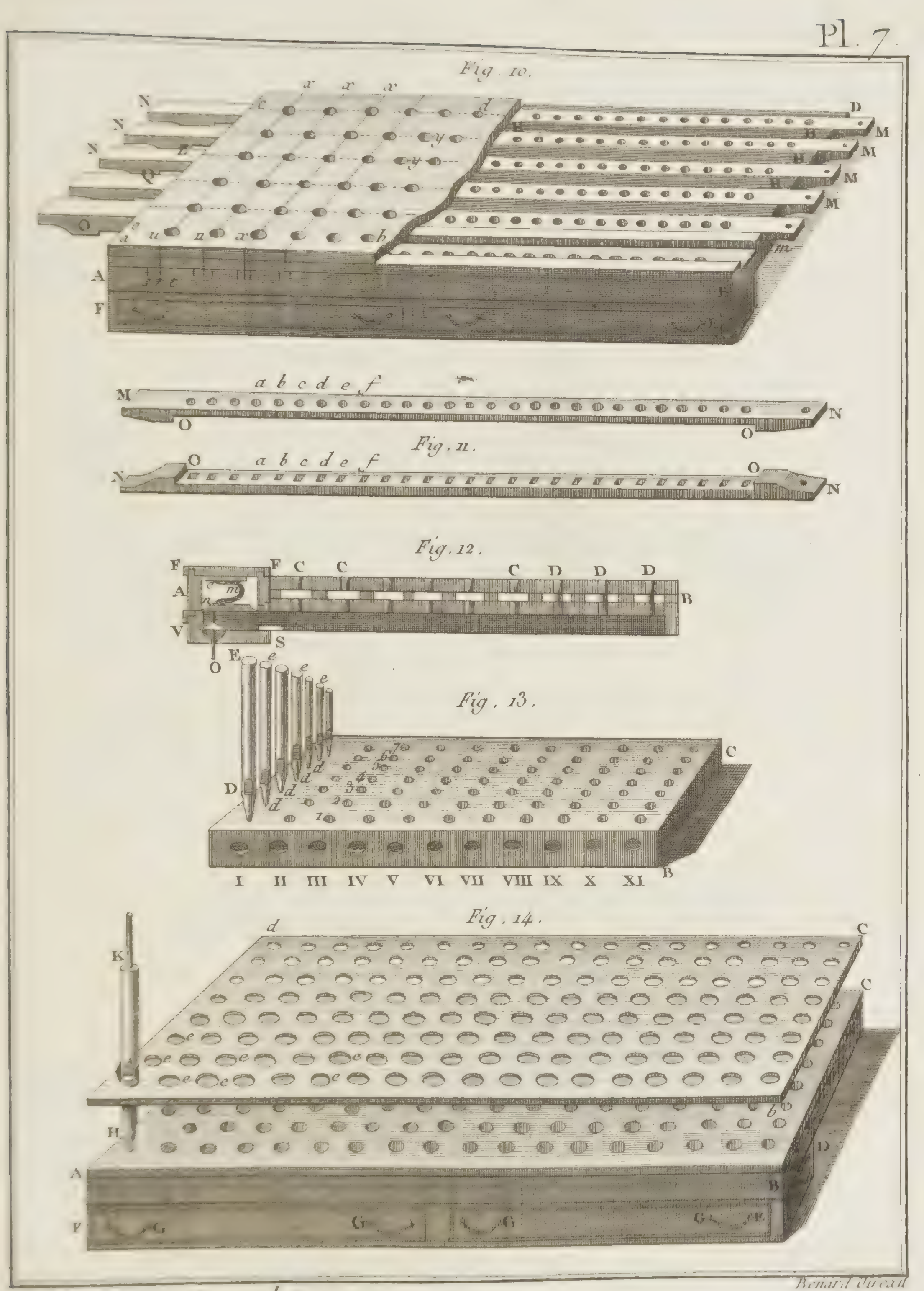
Luthier, Orgues.



Benard direxit.

Luthier, Suite de l'Orgue. Sommier.





Benard Direxit

Luthier, Suite de l'Orgue. Sommier.

Fig. 15.

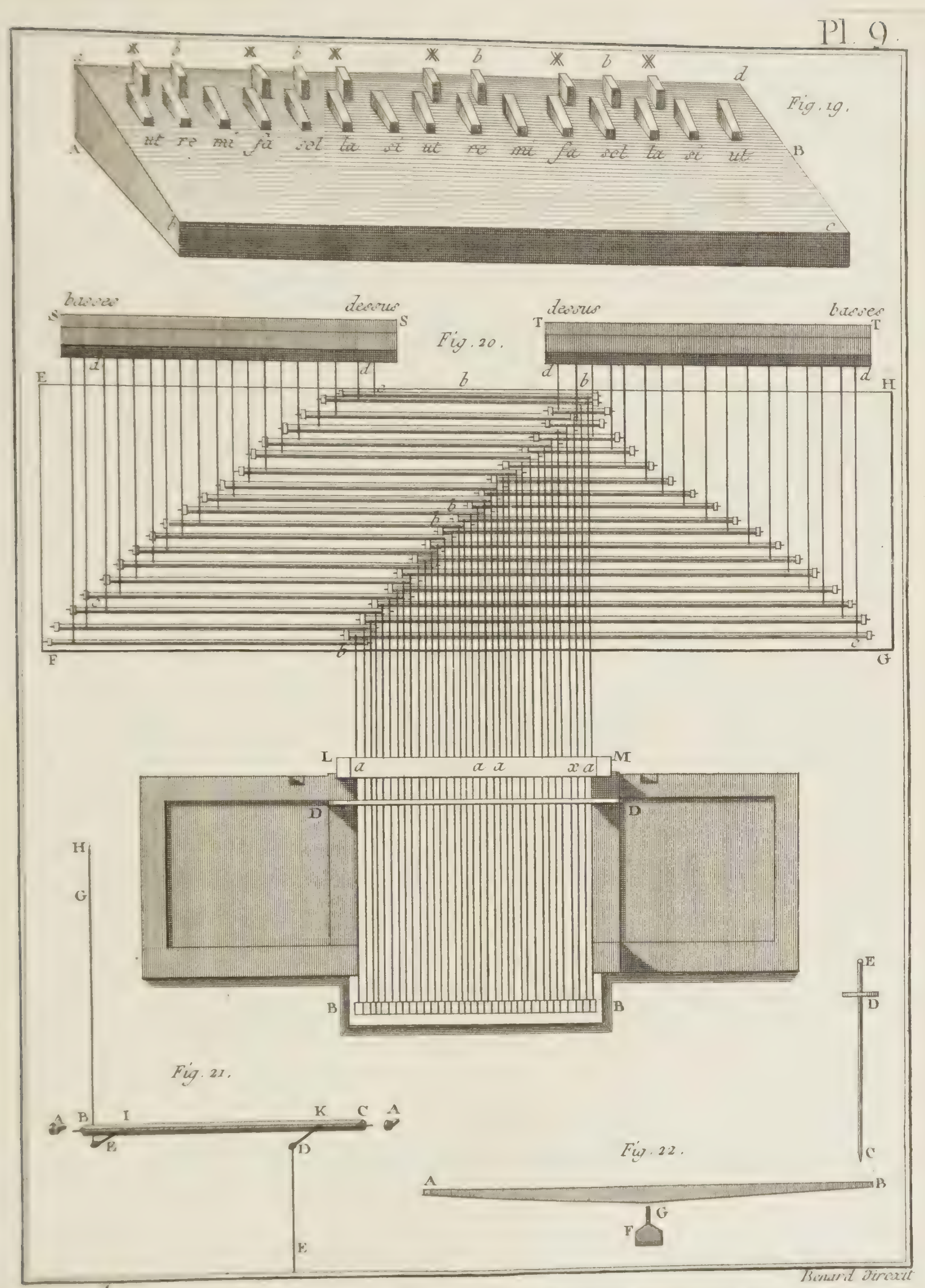
Fig. 16.

Fig. 17.

Fig. 18.

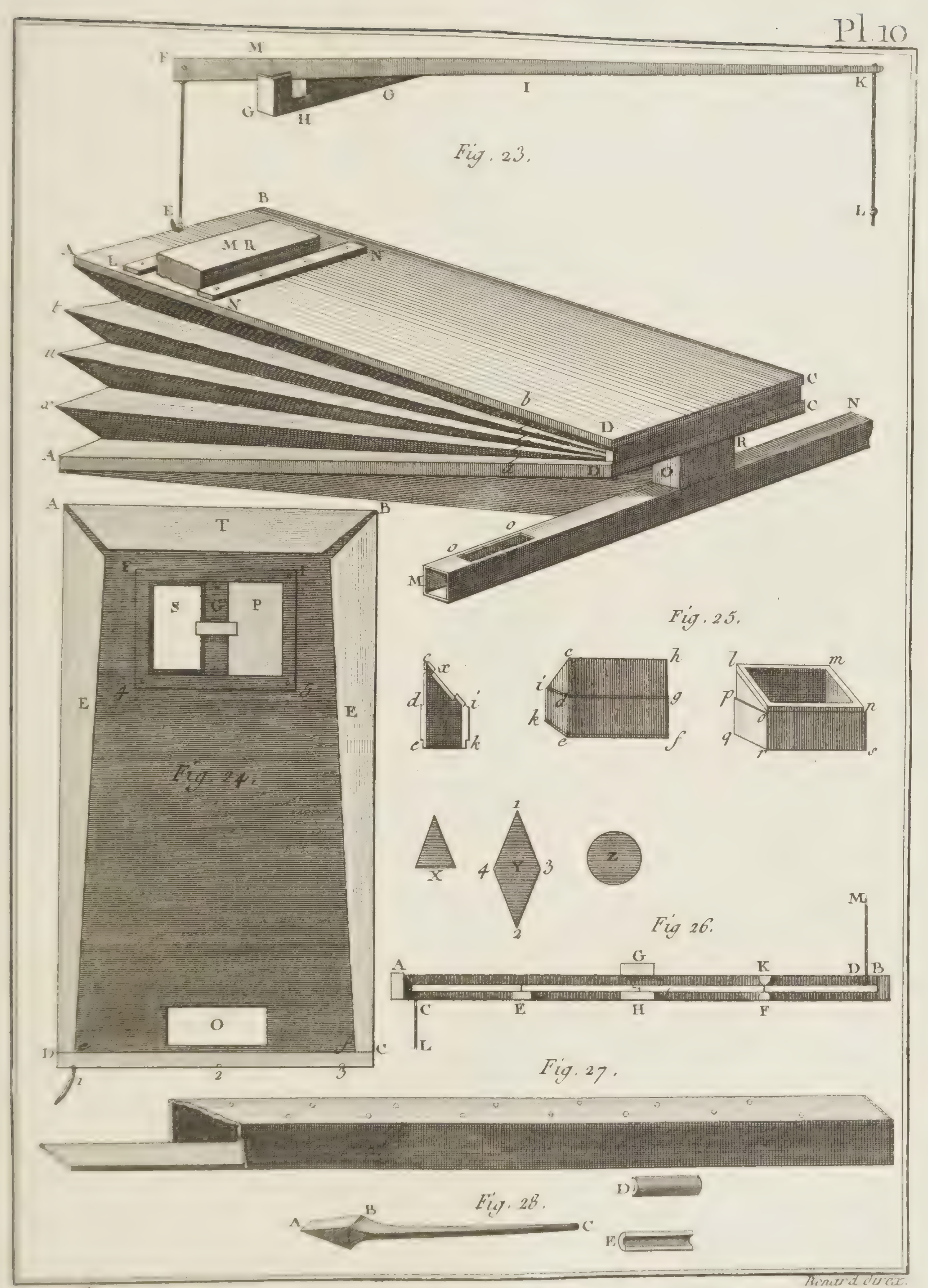
Benard direxit

Luthier, Suite de l'Orgue. Clavier.

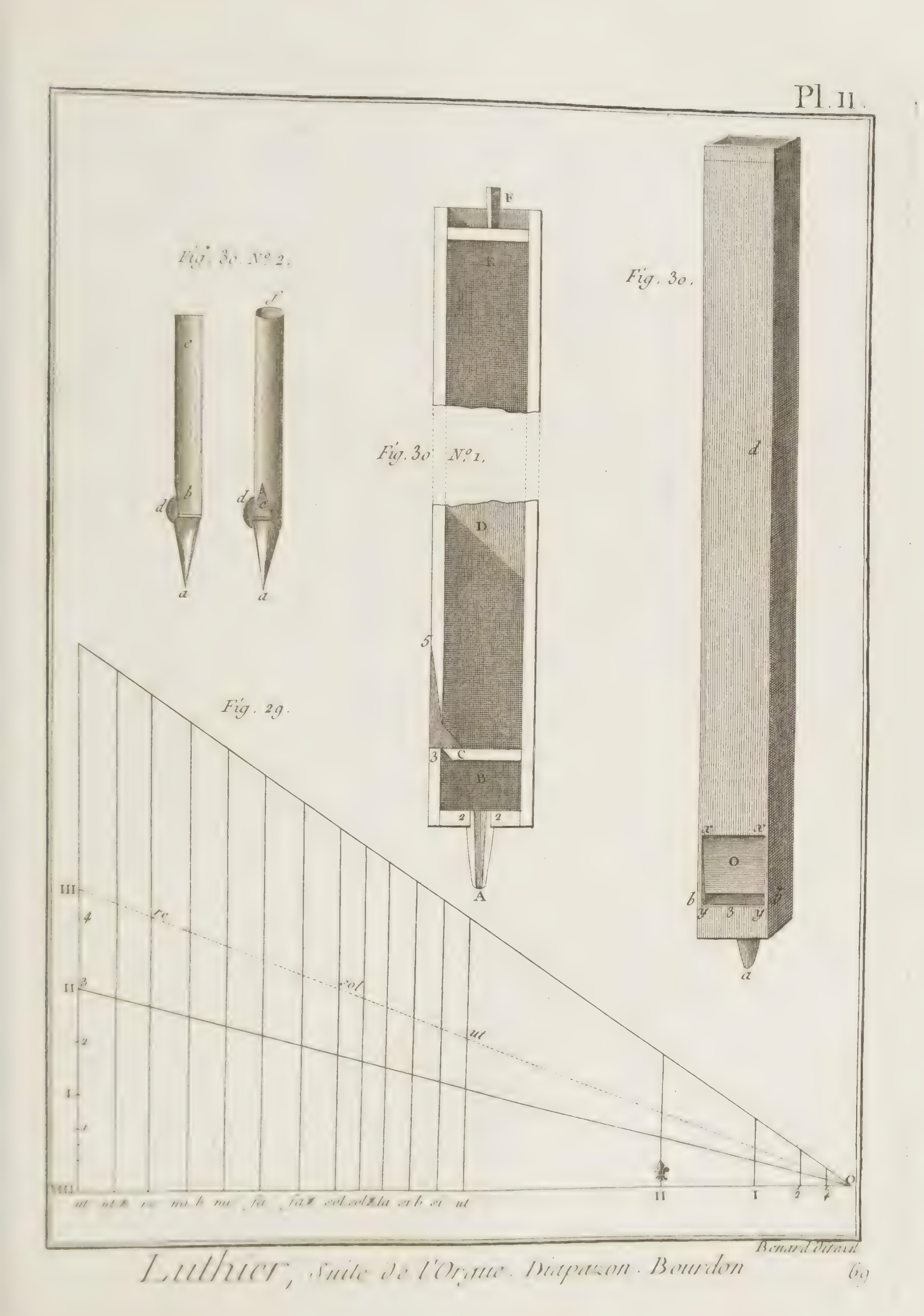


Benard direxit

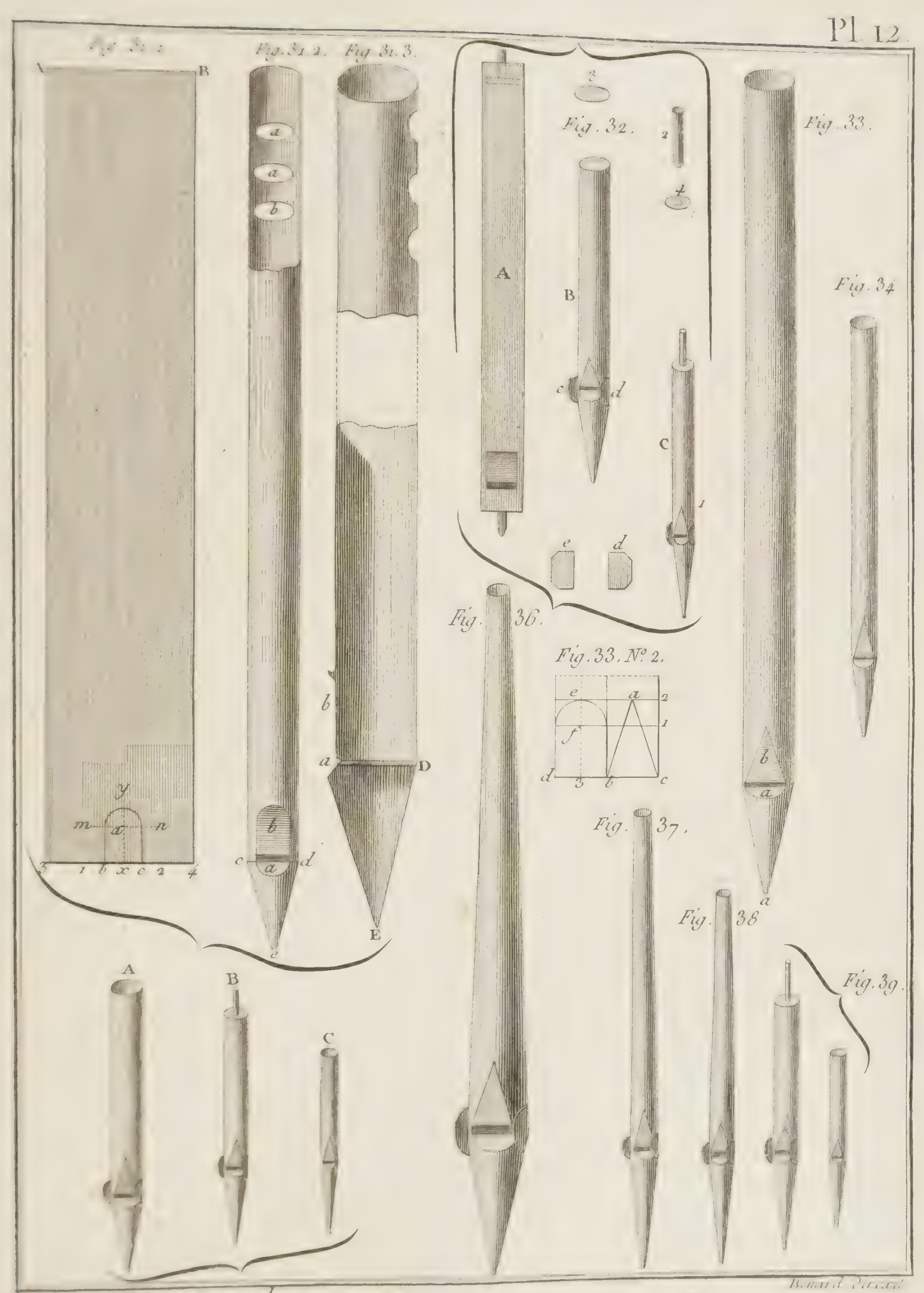
Luthier, Suite de l'Orgue. Clavier abrégé. Clavier de Pédales. Bascules du positif. 68



Luthier, Suite de l'Orgue, Souflet, Bascules brisées. Porte vent de bois. Fer à souder.



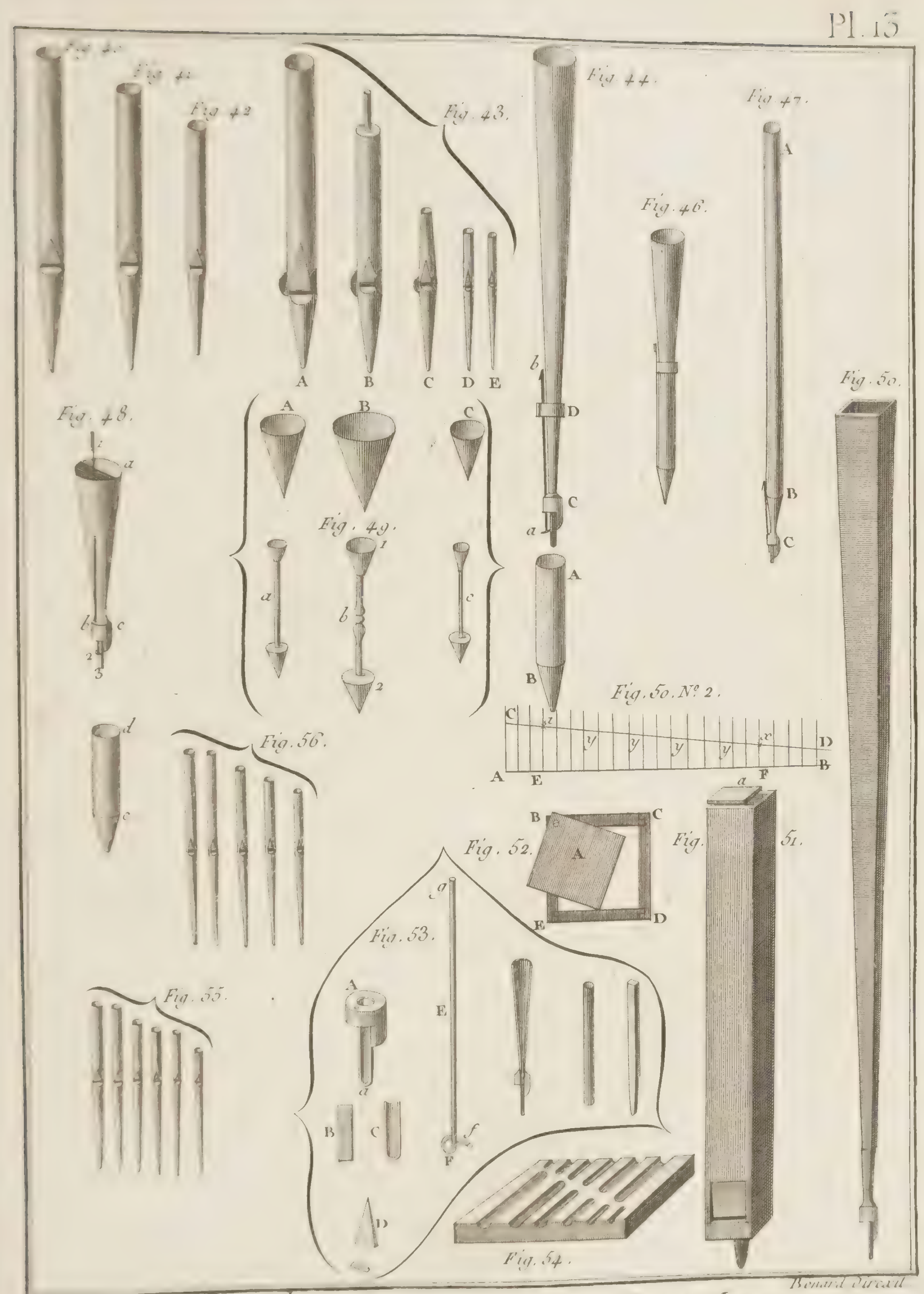
Luthier, Suite de l'Orgue. Diapazon. Bourdon



Benard Fecit

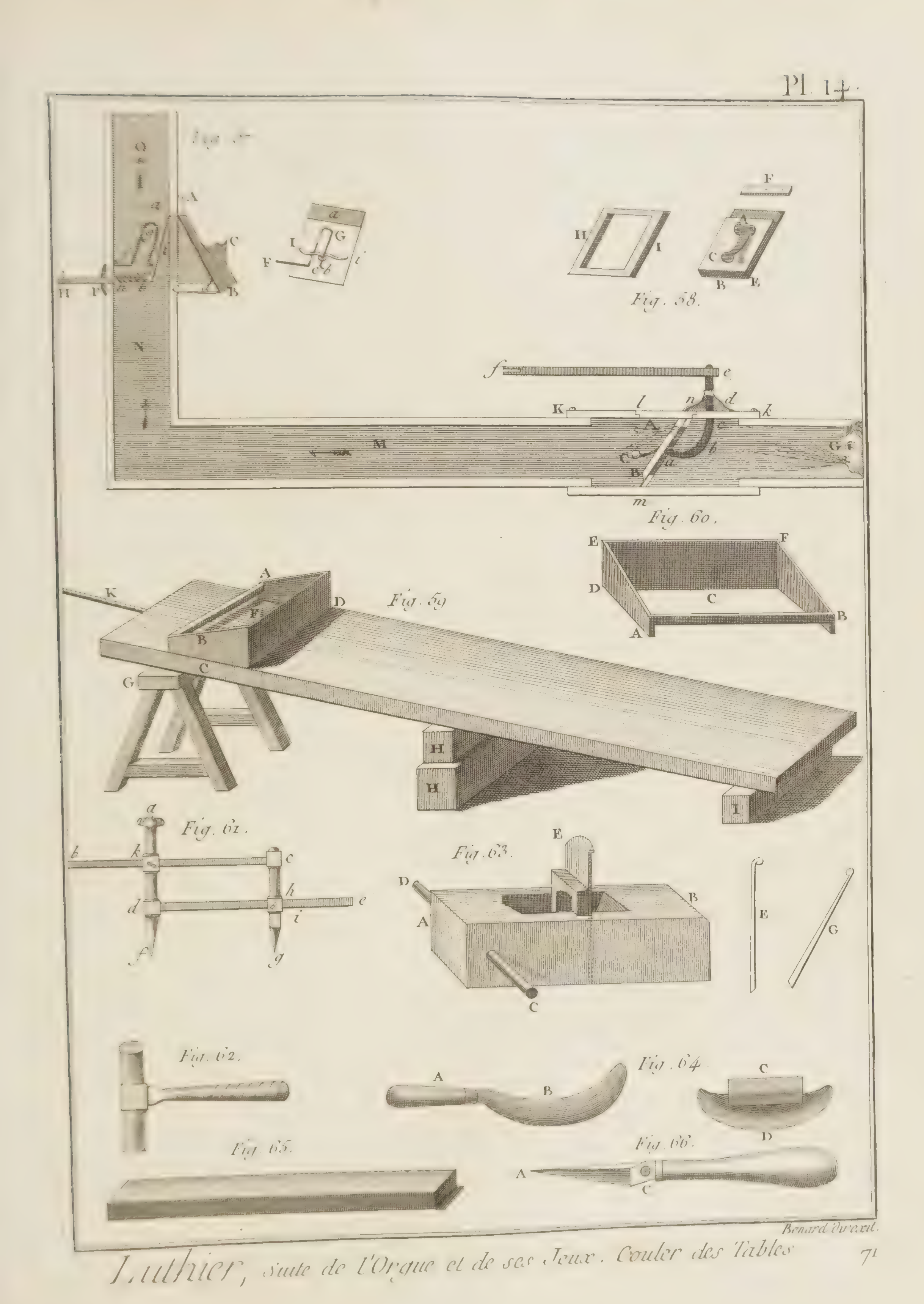
Luthier, Suite de l'Orgue. Jeux 7.





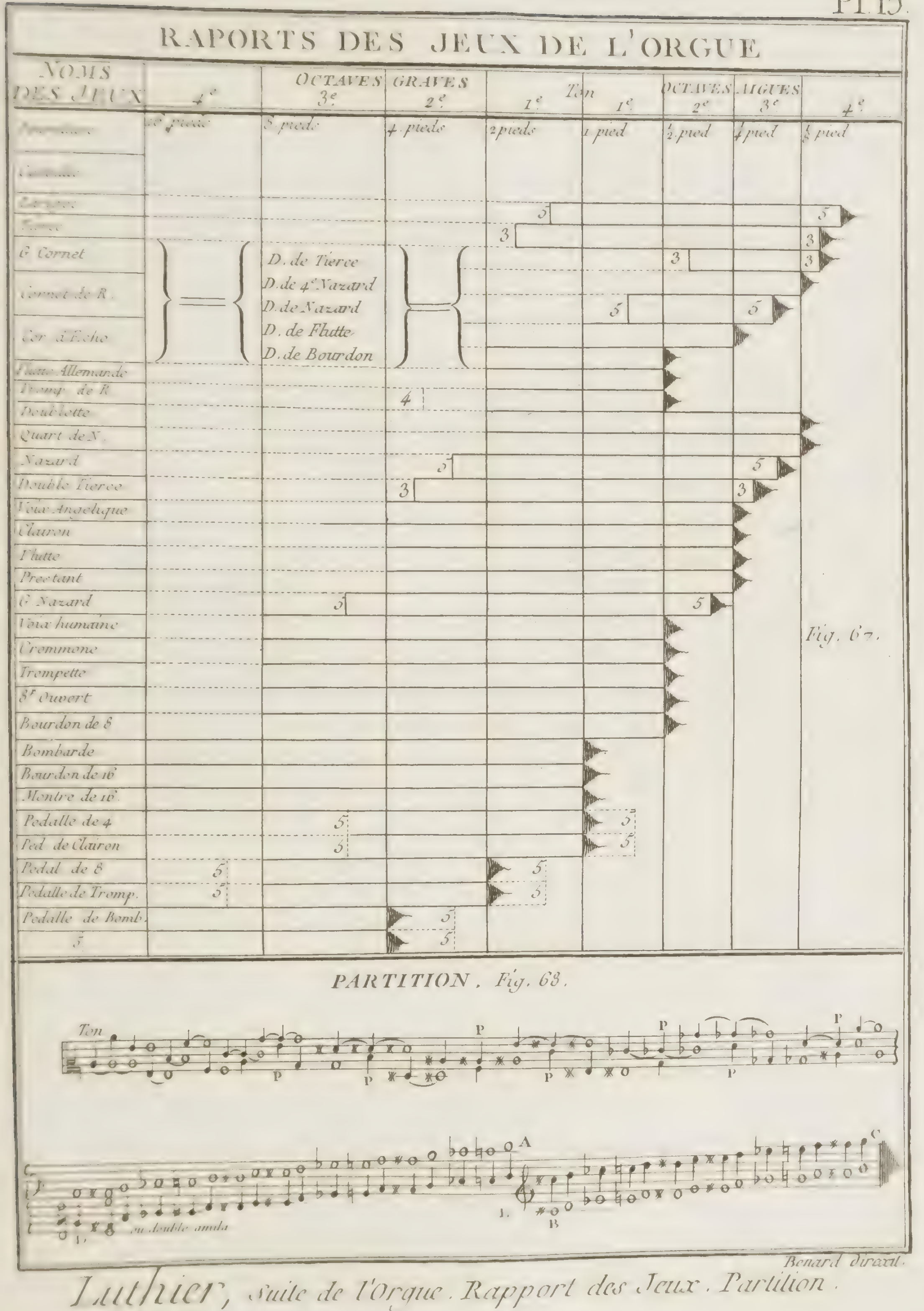
Benard Direxit

Luthier, Suite de l'Orgue et de ses Jeux.

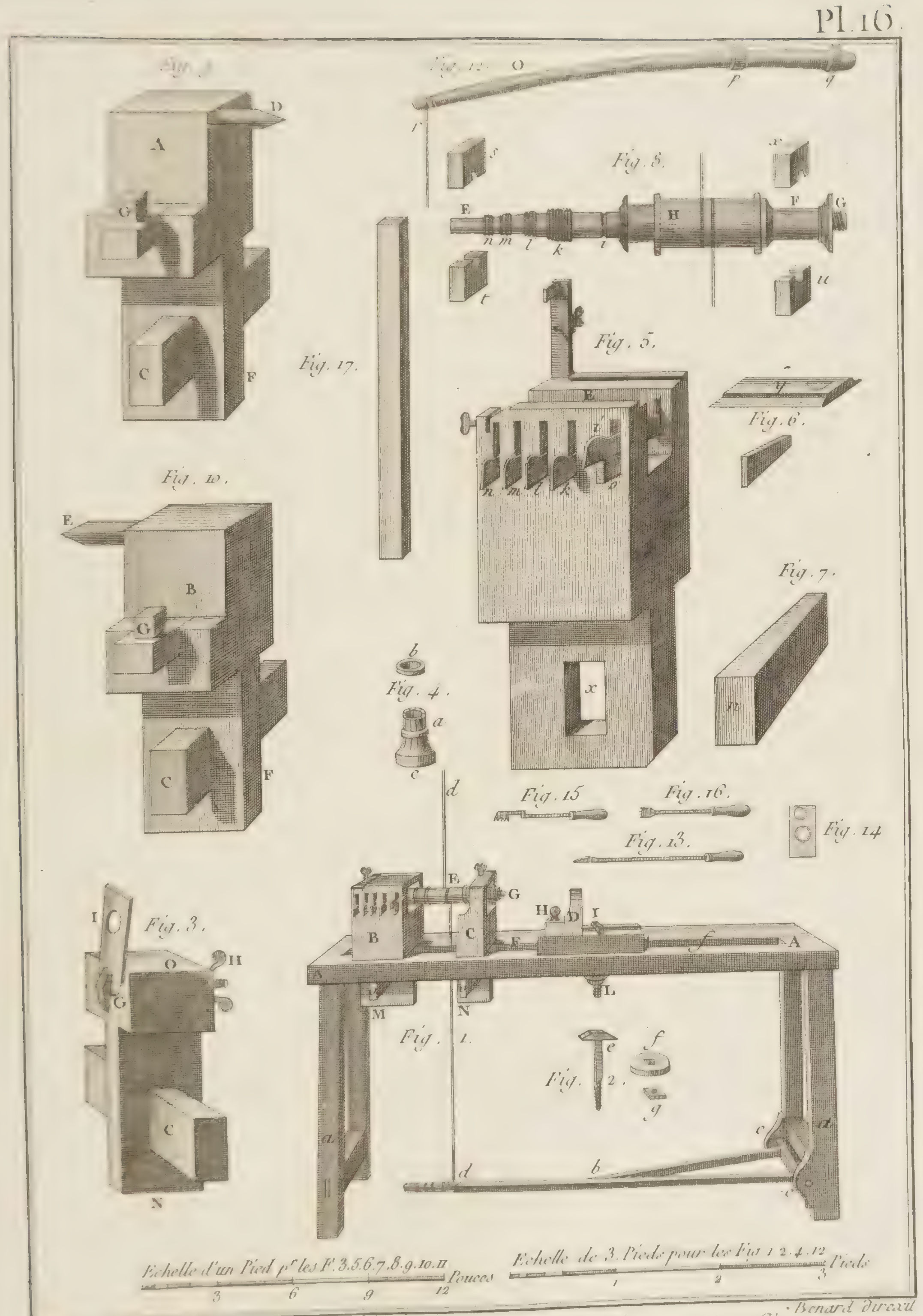


Luthier, suite de l'Orgue et de ses Jeux. Couler des Tables



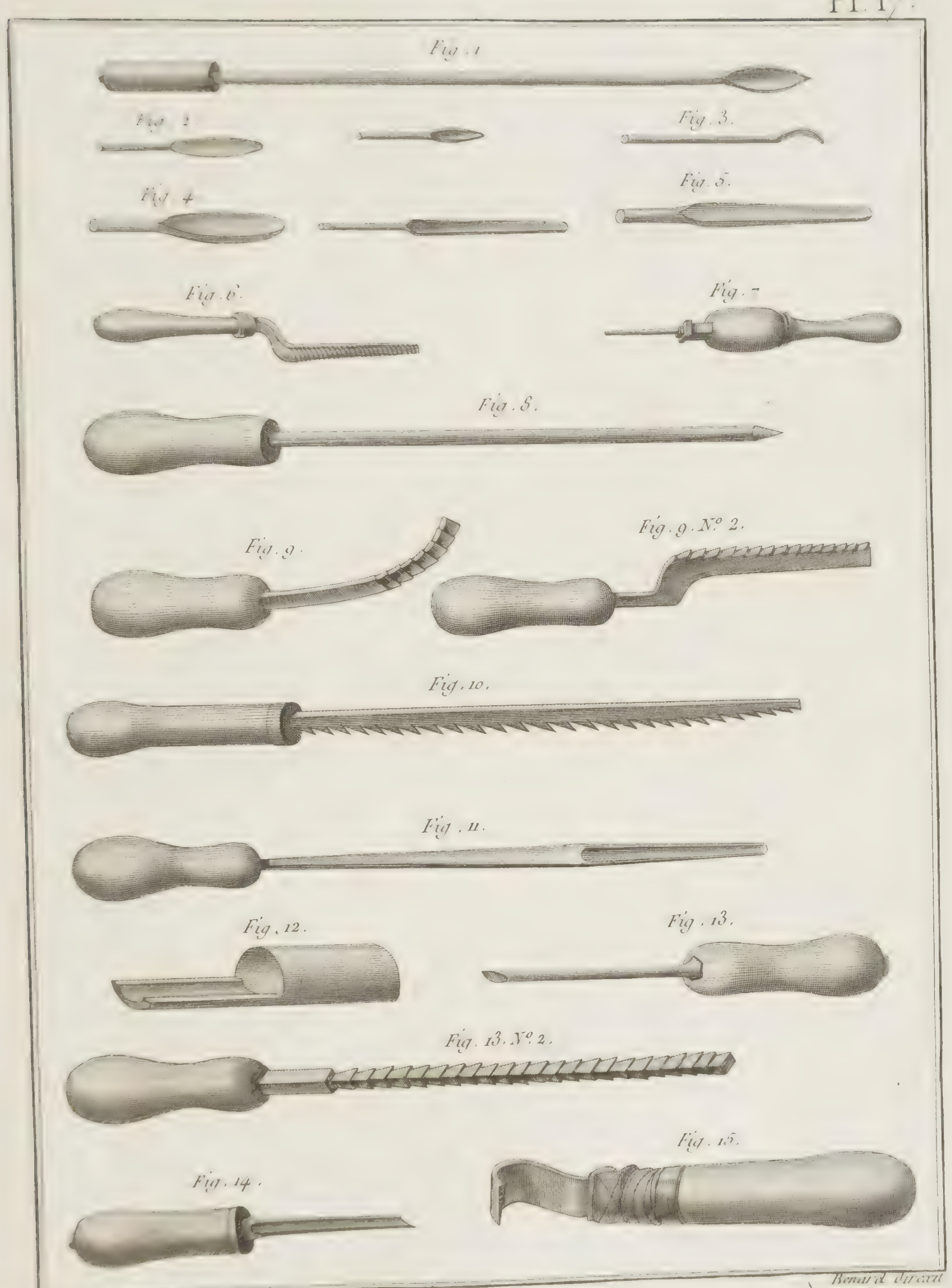


Luthier, Suite de l'Orgue. Rapport des Jeux. Partition.

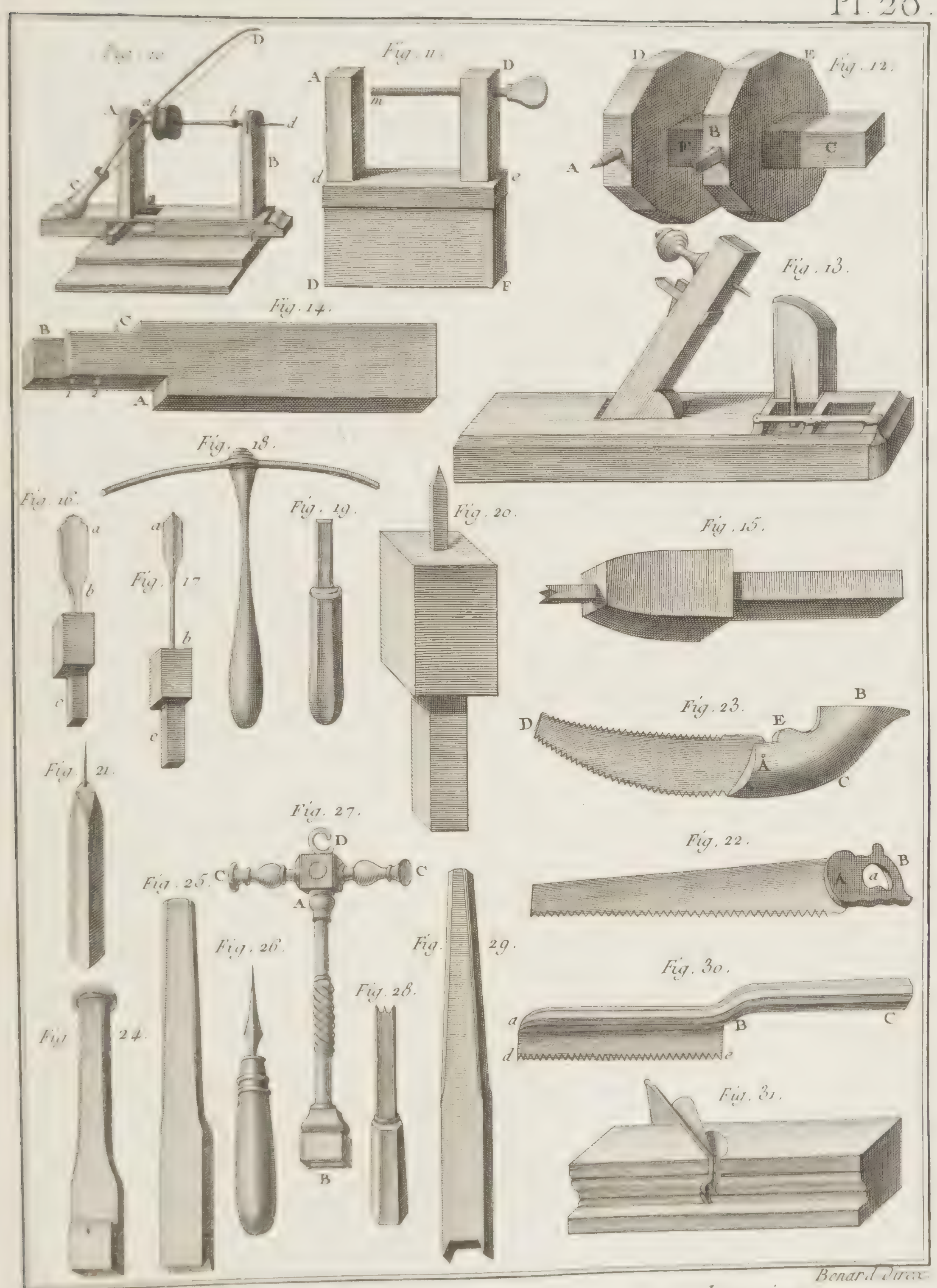


Benard direxit

Luthier, Tour en l'air et à pointes à l'usage des faiseurs d'Instrumens à vent, Flutes, Haut bois, Musettes &c.



Luthier, Outils propres à la Facture des Instruments à vent.



Luthier, Outils propres à la Facture des Clavecins.

TABLE DU RAPPORT DE L'ETENDUE DES VOIX

Et des Instrumens de Musique comparés au Clavecin.

Pour l'intelligence de cette Table il faut remarquer 1.º que les lignes horizontales divisées en cellules representent la suite des degrés du genre Diatonique et Chromatique du Clavecin et que les rangées verticales representent les Unissons, 2.º que le terme le plus grave de l'étendué des voix et des Instrumens à vent, est marqué par une lettre Majuscule et le terme le plus aigu par la meme lettre, mais minuscule. Ces deux lettres sont placées au dessous des touches du Clavecin avec lesquelles ces termes sont à l'unisson, 3.º que les Chiffres qui representent les cordes des Instrumens a cordes sont placés dans la colonne qui repond au dessous de la touche du Clavecin, qui est l'unisson de ces Cordes à vuide.

Noms des Instrumens	Ravalement dans l'Octave, 16 pieds	8 pieds	4 pieds	Ton du Clavecin ou C sol ut de la Clef, 2 pieds	Ton du Prestant des Orgues ou C sol ut de la Clef, 1 pied	½ pied
Touches des Clavecins						
Noms en Lettres		CC DD EE FF GG AA BB	C D E F G A B	c d e f g a b	cc dd ee ff gg aa bb	ccc
Noms en ♭ mol		sol la si ut re mi fa	sol la si ut re mi fa	sol la si ut re mi fa	sol la si ut re mi fa	sol
Noms en ♮ quarre		ut re mi fa sol la si	ut re mi fa sol la si	ut re mi fa sol la si	ut re mi fa sol la si	ut

Noms des Instrumens	Contenu des rangées (de gauche à droite)
Noms des Notes	fa ✱ sol ✱ la ♭ si ut ✱ ré ♭ mi fa ✱ sol ✱ la ♭ si ut ✱ ré ♭ mi fa ✱ sol ✱ la ♭ si ut ✱ ré ♭ mi fa ✱ sol ✱ la ♭ si ut ✱ ré ♭ mi fa ✱ sol ✱ la ♭ si ut ✱ ré ♭ mi fa
Voix	B.C. … b.c. ; B.T. … b.t. ; T. … t. ; H.T. … h.t. ; Basse Contre ; Basse Taille ou Concordant ; H.C. … h.c. ; Haute Taille ; B.D. … b.d. ; Haute-Contre ; H.D. … h.d. ; Bas Dessus ou 2.e D. ; Haut Dessus ou 1.er Dessus ; c
Fluttes à Bec	B Basse ; Q Quinte ; T Taille ; H Haute Contre ; D Dessus ; b ; q ; h 12.e ; d. 15.e ; D.F Dessus Fifres ; d.f 19.e
Fluttes Traversieres	Fifres Les Fifres sonnent l'unisson des Dessus de Flute ; F Flute traversiere ; f 19.e
Hautbois	B Basse ; T Taille ; D Dessus ; b ; t ; b ; d
Basson	B Basson de Hautbois ; C. Clarinette elle a d'etendue une 24.eme ; b ; ch ; ch ; ch c
Musette	Gros Bourdon en Sol G.B. ; Gr. Bourd. en Ut G.B. ; Petit Bourdon ou Taille P.B. ou P.B. ; Chalumeau C.H. ; p.b. {Petit Bourdon ou Haute Contre} p.b.
Serpent	S ; Vieille Bourdon en sol ; V. 4 Bourdon en Ut 4 ; Mouche en Ut 3, Idem en sol 3 ; Trompette en Ut 2, Idem en sol 2 ; S Id. Chanterelle 1. 1 ; Clavier de 13 marches diatoniques et de 10 chromatiques
Violons	D'amour, unisson des dessus à la difference près que les 6 Cordes de Leton s'accordent diatoniq.me et arbitrairement. ; Dessous 4 3 2 1 ; Quinton ; 4 3 2 1 … 2 1 ; Haute Contre, Taille, Quinte 4 3 2 1 ; Basse 3 2 1 ; Basse des Italiens ou 4 Violoncelle 3 2 1 ; 5 3 4 3 3 2 2 2 1 1 ; La meilleure maniere d'acc. la Cont. Basse suivant les Allemands 1 ; Contre basse, les unes sonnent la quinte les autres l'Octave au dessous de la basse ; La Contre basse des Italiens sonne l'octave au dessous de leur basse et l'unisson du 16 pieds
Violles	D'amour, les cordes de Leton sont accordées arbitrairement c. a. d. diatoniquem.t ou à l'unisson ou à l'Octave des autres ; Dessus 7 6 6 5 4 3 2 1 ; Pardessus 6 5 4 3 2 ; 5 4 4 3 3 2 1 1 ; Basse 7 6 5 4 3 2 1
Theorbe	14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 ; Le Theorbe a 9 touches
Luth	11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 ; Calachon ou Calisoncino 5 3 2 1 ; Le Luth a 9 touches ; Le Calachon a 16 touches
Archiluth	14 13 12 11 10 9 8 – 6 5 4 3 2 1 ; l'Archiluth a 9 touches
Angelique	17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 ; l'Angelique a 10 touches
Guitarre	5 4 5 (à l'Octave de la 5 precedente) (4 à l'Octave de la 4 precedente) (3 3 Cordes à l'unisson) (2 2 Idem) 1 ; La Guitarre a 10 touches
Harpe	avec ses sept Pedales ★ 33 Ped. 32 P. 31 30 P. P. 29 P. 28 P. 27 26 P. P. 25 24 23 22 21 20 19 P 18 17 16 15 14 13 12 P. 11 10 9 8 7 6 5 P 4 3 2 1
Trompette et Cor	T.C. ; 1 Premier Son ou Son de la totalité, non pratique ; 2 3 4 5 6 ou 7 plus naturel (7 ⅓) 8 9 10 Idem 11 10 [illegible] 12 Id. 13 13½ 14 14⅔ {Sen fact} 15 tc 16 &c
Tymballes	{Grosse Tymballe .... T ou T Petite Tymb. t ou 1

Benard direxit.



